

**МБОУ «СОШ№2с.Автуры»
« Шалинского муниципального района»**

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № _____
от «_____» _____ 2022 г.

Утверждена
директором МБОУ
«СОШ№2с.АВТУРЫ»
_____ Амалиев А.А
Приказ от «_____» _____ 2022 г. за № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Звездочка» на 2022-2025 учебный год
Направленность: художественная
Возраст детей 7-18 лет
Срок реализации- 3 года

Автор: Алисултанова М.А

с. Автуры
2022г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модифицированной программе «Вязание».

Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров, игрушек, украшений до одежды, предметов интерьера и др.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Вязание – это полезный досуг, создание нужных практичных вещей, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих.

Ручное вязание покоряет своей красотой и широкими возможностями для появления творческой фантазии. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определённых трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда.

Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Весь внутренний мир человека проявляется в деятельности и общении. На занятиях обучающиеся не только достигают высоких результатов в вязании, но и учатся общению, учатся развивать в себе положительные черты и искоренять отрицательные, давать нравственную оценку своим поступкам, стремятся к достижению нравственного совершенства, т.е. работают над собой.

Работа в объединении художественного направления представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомительном труде и талантливости русского народа. Обществу нужны люди таких профессий, как

художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры.

Развитию творческих способностей учащихся способствует коллективная деятельность, проводимая на основе умений самостоятельно действовать, применять знакомую технику вязания.

Занятия по данной программе способствуют активному приобщению детей к самовыражению и самореализации в индивидуальной и коллективной деятельности. Определение целей и задач программы основывается на таких важнейших принципах, как последовательность и доступность обучения, учёт индивидуальных особенностей. Соблюдение этих принципов позволяет определить перспективы развития не только каждого воспитанника, но и всего коллектива в целом.

Программа кружка художественного вязания «Вязание» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания спицами и крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В программе реализуются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, обучаясь техникам декоративно-прикладного творчества, учащиеся расширяют знания в изобразительной деятельности, знания по истории художественной культуры и искусству. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения и математики. Для конструирования, моделирования простейших моделей, макетов и технических устройств, изготовления шаблонов применяются различные компьютерные программы.

Направленность программы – художественная.

Педагогическая целесообразность программы:

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и спицами. Инновационный уровень данной дополнительной общеобразовательной программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;

- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Цель программы:

Формирование культурной, творческой, гармонично-развитой и социально-адаптированной личности, раскрывающей свои творческие возможности на основе умений и навыков художественно-творческой деятельности, посредством освоения техники художественного вязания.

Задачи программы

обучающие:

- расширить кругозор обучающихся в процессе изучения одного из видов декоративно – прикладного творчества;
- сформировать интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;
- сформировать специальные знания по художественному вязанию;
- научить выполнять основные приемы вязания спицами и крючком;
- научить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих изделий;
- научить правильно, обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

развивающие:

- развить у обучающихся эстетический и художественный вкус;
- развить творческую инициативу обучающихся, их творческое мышление;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, восприятие;
- развить внимание, целеустремлённость, аккуратность, усидчивость;

- развить мелкую моторику и координацию рук;
- развить самостоятельность и уверенность в себе;
- сформировать чувство сотрудничества и взаимопомощи, умения работать в коллективе.

воспитательные:

- воспитать интерес и уважение к народным традициям;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;
- привить этические нормы поведения в обществе, сформировать культуру взаимоотношений;
- сформировать чувства товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Программа занятий рассчитана на 3 года на 216 часа. В неделю с одной группой проводится два занятия по 3 часа в год. Занятия в группе предусмотрены для девочек в возрасте от 7 до 18 лет.

Ожидаемые результаты:

Основная задача– познакомить учащихся с увлекательным искусством вязания, дать начальные знания предмета, привить интерес к вязанию, побудить желание заниматься данным видом творчества.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Наименование раздела	Теор.	Практ.	Всего	Форма аттестации/ контроля
	Основы ремесла			15	
1	Вводное занятие	3	-	3	Начальная (<i>тестирование</i>).
2	Вопросы материаловедения	1	2	3	
3	Цветовая гамма.	1	2	3	
4	Оборудование и инструменты	1	2	3	
5	Зачётное занятие	-	3	3	Зачет
	Вязание крючком			39	
6	Основные приёмы вязания крючком	2	7	9	
7	Орнамент в вязаном изделии	1	8	9	
8	Кружева	1	8	9	
9	Филейное вязание	1	8	9	
10	Зачётное занятие	-	3	3	Зачет

	Вязание спицами			27	
11	Основные приёмы вязания спицами	1	2	3	
12	Жгуты и косы	1	5	6	
13	Орнаментированное вязание	1	8	9	
14	Трикотажные швы и способы их выполнения	1	5	6	
15	Зачётное занятие (мини-выставка)	-	3	3	Зачет
	Предметы одежды, подарки и сувениры			51	
16	Шарфы и манишки	1	14	15	
17	Пинетки и тапочки	1	14	15	
18	Подарки и сувениры	1	17	18	
19	Зачётное занятие	-	3	3	Зачет
	Оформление домашнего интерьера			54	
20	Картины и панно	1	17	18	
21	Мини коврики и подушки	1	17	18	
22	Салфетки и прихватки	1	14	15	
23	Зачётное занятие (мини-выставка)	-	3	3	Зачет
24	Выполнение творческого проекта	2	25	27	Итоговая аттестация
25	Итоговое занятие	-	3	3	
	Итого:	23	193	216	

**Календарно-тематический план 3-го года обучения
«Звездочка» на 2022-2023 учебный год**

№ п/ п	Наименование тем	Содержание	Колич. часов			Форма контроля
			Теор	Прак	Всего	
1	Вводное занятие. Инструкции по ТБ.	- содержание образовательной программы 3 года обучения; - режим работы кружка; - инструктаж по ТБ; - организация рабочего места; - правила поведения, права и обязанности обучающихся	3	-	3	Начальная (тестирование).
2	Вопросы материаловедения	- натуральные волокна; - химические волокна; - свойства пряжи (толщина, длина, крутка, упругость и др.)	1	2	3	
3	Цветовая гамма.	- спектральный круг; - сочетание цветов; - гармония красок. - подборка цветов по спектральному кругу.	1	2	3	
4	Оборудование и инструменты	- оборудование и инструменты, необходимые для вязания; - техника безопасности при работе. - упражнение (приобретение практических навыков по использованию и правильному применению инструментов для вязания)	1	2	3	
5	Зачётное занятие	Зачётное занятие по разделу «Основы ремесла»	-	3	3	зачет
6	Основные приёмы вязания крючком	- цепочка воздушных петель, образование первой петли;	2	7	9	

		- столбик без накида, столбик с накидом, столбик в два и более накидами ; - вязание по схеме, условные обозначения. - выполнение образцов вязания по заданной схеме				
7	Орнамент в вязаном изделии	- ритмическое построение орнамента; - орнаментальная композиция; - одноцветный и многоцветный орнамент. - выполнение орнаментального узора по заданной схеме; - построение, зарисовка, составление схемы и вязание самостоятельно составленного орнамента.	1	8	9	
8	Кружева	- предназначение кружев; - техника выполнения кружев; - способы присоединения кружев; - способы обвязывания края трикотажного изделия. - выполнение образцов обвязывания края изделия; - обвязывание кружевами салфетки (выбор ниток, составление схемы рисунка кружева, выполнение изделия)	1	8	9	
9	Филейное вязание	- техника выполнения филейного вязания - выполнение образца филейного вязания по заданной схеме - построение, зарисовка, составление схемы и вязание	1	8	9	

		индивидуального образца филевой вязки				
10	Зачётное занятие	Зачётное занятие по разделу «Вязание крючком»	-	3	3	зачет
11	Основные приёмы вязания спицами	- набор петель начального ряда; - лицевая петля, скрещенная лицевая петля; - изнаночная петля, скрещенная изнаночная петля; - накиды; - вязание по схеме, условные обозначения. - выполнение образцов вязания по заданной схеме.	1	2	3	
12	Жгуты и косы	- приёмы перекрещивания петель; - вязание с дополнительной спицей; - лента из кос; - объёмная коса - выполнение образцов вязания кос и жгутов	1	5	6	
13	Орнаментированно е вязание	- виды орнаментов; - техника выполнения орнамента; - основные правила вязания орнамента. - выполнение орнаментального узора по заданной схеме; - построение, зарисовка, составление схемы и вязание самостоятельно составленного орнамента.	1	8	9	
14	Трикотажные швы и способы их выполнения	- виды трикотажных швов (стебельчатый шов, шов «петля», тамбурный шов); - техника выполнения трикотажных швов.	1	5	6	

		- выполнение различных видов трикотажных швов.				
15	Зачётное занятие (мини-выставка)	Зачётное занятие по разделу «Вязание спицами»	-	3	3	зачет
16	Шарфы и манишки	Шарфы и манишки	1	14	15	
17	Пинетки и тапочки	Пинетки и тапочки	1	14	15	
18	Подарки и сувениры	- выполнение моделей одежды, подарков и сувениров (творческие мини – проекты)	1	17	18	
19	Зачётное занятие	Зачётное занятие по разделу «Предметы одежды, подарки и сувениры» (мини-выставка работ учащихся)	-	3	3	зачет
20	Картины и панно	Подбор цветовой гаммы. Подбор материала. Создание эскизов. Картины и панно	1	17	18	
21	Мини коврики и подушки	Подбор цветовой гаммы. Подбор материала. Создание эскизов. Мини коврики и подушки	1	17	18	
22	Салфетки и прихватки	Самостоятельная творческая работа обучающихся с применением на практике полученных знаний, умений и навыков	1	14	15	
23	Зачётное занятие	мини-выставка работ обучающихся	-	3	3	зачет
24	Выполнение творческого проекта	- выбор темы проекта; - обоснование возникшей потребности; - выбор технологии реализации проекта; - оформление творческого проекта. - выполнение творческого проекта <i>защита творческого проекта</i>	2	25	27	Итоговая аттестация

25	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Награждение активистов кружка.	-	3	3	
	Всего		23	193	216	

Методическое обеспечение программы «Звездочка»

При реализации программы «Швейное дело» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод информационной поддержки. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации с изображением образцов изделий,
- иллюстративный материал к теме «Виды тканей»,
- иллюстрированный материал по теме «Конструирование изделий»,
- иллюстрации, репродукции к темам по истории развития промысла,
- образцы изделий

раздаточный материал:

- карточки с заданиями по всем годам обучения, шаблоны для первого года обучения,
- технологические карты изделий;
- *материалы для проверки освоения программы:*
- выставки,
- диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
- тесты на узнавание,
- кроссворды, и др.

На занятиях используются *технологические карты* изготовления изделий, которые приучают детей к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений. Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В образовательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, встречи с мастерами декоративно прикладного искусства, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов, приходит к правильному эстетическому суждению.

Методическая литература для ПДО:

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей/ Сост. А.Г.Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 321 с.
2. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/ Сост. А.Г.Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004. – 296 с.
3. Белая Н.Б. Кружевная ностальгия. – Минск: Полымя, 1999
4. Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
5. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
6. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с.
7. Для тех, кто вяжет. Сборник. / Под ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб., СКФ «Человек», 1992. – 376 с.

Методическая литература для детей:

1. Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
2. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с.
4. Маг – Таг Фиона. Вязаные игрушки / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 112 с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 88 с.

