

Рабочая программа кружка

«Швейные секреты»

(направление внеурочной деятельности – общекультурное срок реализации – 1 год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Швейные секреты» составлена на основе программы, предназначенной для профессиональной подготовки рабочих по профессии «Швея», из «Сборника учебных планов и программ для профессиональной подготовки и повышения квалификации рабочих», переработанной Кабышевой С.А., с.н.с. ИРПО, Малышевой В.А., зав. Лабораторией ИРПО, Кошелевой Е.Д., н.с. ИРПО, допущенной Министерством образования Российской Федерации в качестве учебно-программной документации для профессиональной подготовки.

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством ремонта одежды и технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине; формирование у детей интереса к занятиям рукоделием, ознакомление с материалами и инструментами для шитья, выработка умений и навыков их практического использования, развитие самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе.

Содержание программы направлено на закрепление учащимися с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков, соответствующих базовому уровню в рамках образовательной программы школы, и имеет направленность на воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа, 40 мин.

Количество учебных часов: 83 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Количество недель – 34.

Продолжительность занятия: 55 минут, В кружок приглашаются дети среднего школьного возраста: 13 – 17 лет.

Форма обучения – очная.

Набор в группу - свободный, он основан на желании детей заниматься пошивом нарядных платьев, моделированием, художественным оформлением одежды.

Актуальность программы – Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Данная программа раскрывает особенности ремонта одежды, работы на швейной машине, пошива не сложных изделий из ткани, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Это имеет большое

практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка. Всё это определяет новизну данной программы. Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а также умение выполнять не сложный

ремонт одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться ремонтировать сам свою одежду, экономить семейный бюджет.

Целесообразность данной программы состоит в формировании у детей интереса к занятиям рукоделием, выработке умений и навыков, и их практического использования, развитии самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе.

Адресат программы. Учебно-трудовая деятельность является ведущей для учащихся с ОВЗ, так как определяет уровень их психического и интеллектуального развития, а также обеспечивает становление личности в целом. Вопросы формирования учебно-трудовой деятельности становятся еще более актуальными, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья. Эти учащиеся отличаются рядом особенностей, таких, например, как пониженная работоспособность,

неустойчивость внимания, импульсивность, слабость речевой регуляции. Свойственные этим детям пониженная работоспособность и неустойчивость внимания имеют разные формы индивидуального проявления. У многих из таких детей наблюдаются трудности с восприятием. У всех учащихся с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются недостатки памяти. В первую очередь, ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Значительное отставание обнаруживается у учащихся в развитии мыслительной деятельности, для них характерны неумение организовать свою умственную деятельность, отсутствие навыков самоконтроля и самоанализа, что особенно важно при подведении итогов выполнения практических работ.

Отличительные особенности программы

Концепция программы. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, эстетическими ценностями и историей моды. Включаясь в процесс создания изделий и художественного оформления, у учащихся формируется положительное отношение к труду.

Программа является вариативной. Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить и дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вносить изменения в содержание тем. При пошиве изделий выполняются швейные операции и декоративно-отделочные элементы, предусмотренные кружковой программой. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволит проводить обучение дифференцированно. Сама работа с небольшим количеством деталей может быть выполнена в короткие сроки, учащиеся довольно быстро получают результат своего труда, его практическое применение, что благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии. Особенности познавательной деятельности детей, воспитывающихся в специальном учреждении, накладывают отпечаток на их трудовые действия, в то же время труд влияет на развитие познавательных способностей учащихся. Обучая и воспитывая умственно отсталого школьника определенному виду труда и правильному отношению к нему, в то же время специальными приемами и методами преодолеваются трудности и недостатки его психического развития. Для того чтобы активизировать учащихся с ОВЗ, расширить их общий кругозор, развить у них познавательные интересы и навыки самостоятельной работы. Программа является адаптированной к условиям школ для детей с ОВЗ. Создание данной программы обусловлено желанием, дать учащимся возможность познакомиться основами самых популярных видов женских моделей. Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Чем свободнее ребенок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Для эффективного обучения умственно отсталых детей необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Один из способов решения этой задачи служат самостоятельно выполненные работы учащихся в конце каждого полугодия. Чтобы приблизить обучение к реальной действительности на кружковых занятиях, предусмотрены работы по изготовлению базовых швейных изделий с использованием различных прикладных технологий в отделке этих изделий, а так же расширение ассортимента. Преподаватель может варьировать данные технологии, в зависимости от возможностей и конкретных запросов учащихся. Целью реализации данного курса является формирование общетрудовых умений на уровне доступном для наших учащихся, а так же обучение учащихся знаниям и умениям по швейному профилю, необходимым в быту и сильной индивидуальной трудовой деятельности. Воспитание детей на основе трудового обучения, историей и нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне – в учреждениях общего и дополнительного образования.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного

искусства;

- ознакомление детей с моделированием и конструированием;
- обучение основам мастерства при работе с различными материалами;
- формирование специальных навыков по швейному делу;
- формирование технологической культуры;
- обучение искусству гармоничного подбора цветов;
- обучение приёмам машинных швов и декоративной отделки;
- обучение детей специальным трудовым умениям и способам самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- расширение кругозора обучающихся в процессе изучения истории и моды.
- формирование интереса к рукоделию;
- формирование знаний и практических навыков по выполнению изделий из синтетических материалов;
- закрепление практических умений и навыков качественного выполнения работы.

Развивающие:

- коррегирование у обучающихся эстетического вкуса, памяти и внимания;
- развитие мелкой моторики пальцев и координации рук;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- способствовать развитию навыков межличностных отношений, через коллективно-творческую работу;
- развитие способности к самообразованию;
- развитие интереса к истории и моды.

Воспитательные:

- внимания, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое дело до конца;
- воспитание общения при совместной деятельности;
- воспитание и развитие способностей эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Методические указания

Все швейные изделия, образцы готовых работ должны быть максимально не сложными по изготовлению пошива, познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

Изготовление своими руками красивых моделей платьев, вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, появляется желание к последующей деятельности. Дети знакомятся с основами построения чертежей и изготовления выкроек, видами отделки, конструирования и моделирования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является постановка и показа дефиле.

Материальное обеспечение программы

Оборудование: Швейная мастерская, бытовая швейная машина, утюг.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных и швейных работ с текстилем:

- иглы для швейных машин
- иглы для шитья в ручную
- ножницы для обрезки концов ниток
- напёрсток
- портновские булавки
- линейка
- карандаши

Материалы для выполнения ручных и машинных работ с текстилем:

- ткани различные по фактуре, (вуаль, органза, тюль и т.д.)
- нитки цветные швейные
- вата, синтепон
- пуговицы
- тесьма
- шнуры
- кружево
- бумага, картон

Дидактический материал:

Лекала, схемы, эскизы будущих изделий.

Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.

Журналы, статьи, книги.

Интернет- ресурсы

Ожидаемые результаты образовательного процесса

Система оценки результатов

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы). Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии. Итогом работы детей является участие их в городских выставках и конкурсах.

Планируемые результаты

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получают следующие знания и умения:

умение выполнять основные виды машинных швов, выполнять простейшие виды отделки в изделиях. Изготавливать изделия с использованием моделирования.

Критерии оценки результатов

В соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами для выявления стартовых возможностей и оценки результатов обучения, качественных личностных изменений обучающихся были определены следующие критерии оценки:

- *учебно-организационные умения;*
- *познавательная активность в творческой деятельности;*
- *теоретические знания;*
- *практические умения и навыки;*
- *творческая активность;*
- *навыки межличностных отношений, коммуникативные качества.*

Календарно-тематическое планирование кружок «Швейные секреты»

№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения	Наименование разделов и тем
Вводное занятие 2ч.			
1-2	2		Вводное занятие. Введение в программу. Сведения об одежде. Немного из истории моды. Показ готовых изделий. Ознакомление с инструментами. Беседа по технике безопасности
Машиноведение. Технология изготовления изделий 8ч.			
3-10	1		Инструкции для учащихся по охране труда в швейной мастерской
	1		Инструменты и приспособления
	1		Ткани и их свойства.
	1		Виды ручных швов
	2		Устройство швейной машинки
	2		Виды машинных швов
Снятие мерок. Построение основы плечевого изделия 12ч.			
11-22	1		История моды.
	2		Ознакомление с плечевыми изделиями.
	2		Ознакомление со свойствами тканей применяемых для пошива плечевых изделий
	1		Правила снятия мерок.
	1		Определения размера изделия.
	1		Построение чертежа сетки основы плечевого изделия.
	2		Построение чертежа полочки плечевого изделия
	2		Построение чертежа спинки плечевого изделия
Раскрой деталей и пошив плечевого изделия 18ч.			
23-40	1		Подготовка ткани к раскрою и раскрой плечевого изделия.
	1		Подготовка плечевого изделия к обработке.
	1		Смётывание деталей изделия.
	2		Подготовка изделия к примерке.
	1		Проведение примерки
	1		Устранение дефектов после примерки плечевого изделия.
	1		Стачивание деталей плечевого изделия.
	2		Соединение основных деталей.
	1		Влажно-тепловая обработка
	2		Обработка горловины
	2		Обработка застежки
	1		Обработка нижнего края изделия
	2		Обработка рукавов.
	1		Влажно-тепловая обработка
Ремонт одежды 4ч.			
41-44	4		Ремонт одежды
Изготовление поясного изделия 14ч.			
45-58	1		Технологии пошива поясных изделий.
	1		Перенос выкройки конструкции на ткань.

	1		Подготовка поясного изделия к обработке.
	1		Смётывание деталей изделия.
	2		Подготовка изделия к примерке.
	1		Проведение примерки
	1		Исправление дефектов после примерки.
	2		Обработка шаговых и (или) боковых срезов
	2		Обработка верхнего среза (по модели)
	2		Обработка нижнего среза (по модели)
Ремонт одежды 5ч.			
59-62	5		Ремонт одежды
Изготовление халата 14ч.			
63-76	1		Выбор модели халата
	2		Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия.
	1		Смётывание деталей изделия.
	1		Проведение примерки
	2		Стачивание деталей халата
	2		Обработка застежки
	2		Обработка рукавов
	2		Обработка нижнего края изделия
	1		Влажно-тепловая обработка
Ремонт одежды 4ч.			
77-80	4		Ремонт одежды
Изготовление аксессуара на выбор (сумка, панама, рюкзак) 17ч.			
81-97	1		Ознакомление с изделием
	1		Эскиз
	2		Чертеж лекал
	1		Выбор материалов
	1		Подготовка ткани к раскрою
	2		Раскрой деталей
	2		Смётывание деталей изделия.
	2		Стачивание деталей изделия
	2		Соединение более мелких деталей к крупным
	2		Окончательное оформление изделия
	1		Контроль качества
Ремонт одежды 4ч.			
98-102	4		Ремонт одежды