

Приложение № 16
к Рабочей программе воспитания
МБОУ «СОШ №2 с.Автуры им.К.А.Эпендиевой»
Шалинского муниципального района Чеченской Республики

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Кисточка»**

Уровень основного общего образования

Срок реализации: 5 лет

(5-9 класс)

с.Автуры, 2022г

Пояснительная записка

Направленность программы

«Кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает *кружковой уровень* освоения знаний и практических навыков; по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *4-х годичной*. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветodelении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А также знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается **на принципах** природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные **формы** организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Особенности реализации программы

Форма	Режим	Место проведения	Вид деятельности
Занятия в кружках	Вторая половина дня, после динамической паузы	Учебное заведение	Творческая, познавательная, игровая.
Мастер-классы	Выходной день	КОМИИ, Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, познавательная.
Дни искусства, конкурсы, викторины, выставки	Свободное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, досуговая, игровая.
Экскурсии очные (музеи города) и заочные	Вторая половина дня, каникулярное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования КОМИИ	Познавательная, интеллектуальная.
Социальные акции	Свободное время	Учебное заведение	Творческая, познавательная.

На внеурочную деятельность художественно- эстетического направления выделено 1 час в неделю.

Программа внеурочной деятельности «Кисточка» связана с содержанием образовательных программ Б.М.Неменского

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

**Календарно-тематическое планирование
5 класс (34 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика	
1	Вводная часть	1	0,5	0,5	
2	Выразительные средства линии	1	0,5	0,5	
3	Линия и пятно	1	0,5	0,5	
4	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	0,5	0,5	
5	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1	0,5	0,5	
6	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1	0,5	0,5	
7	Геометрический орнамент	1	0,5	0,5	
8	Растительный орнамент	1	0,5	0,5	
9	Орнамент с животными.	1	0,5	0,5	
10	Орнамент с животными	1			
	Основы декоративно-прикладного искусства (5 ч.)				
11	Народные промыслы Городец	1	0,5	0,5	
12	Народные промыслы Хохлома	1	0,5	0,5	
13	Народные промыслы Гжель	1	0,5	0,5	
14	Народные промыслы Кемеровская роспись	1	0,5	0,5	
15	Экскурсия	1	0,5	0,5	
16	Экскурсия	1	0,5	0,5	
17	Жанры изобразительного искусства (7 ч.)				
18	Пейзаж.	1	0,5	0,5	
19	Натюрморт	1	0,5	0,5	
20	Натюрморт	1	0,5	0,5	
21	Портрет	1	0,5	0,5	
22	Портрет	1	0,5	0,5	
23	Анималистический жанр	1	0,5	0,5	
24	Анималистический жанр	1	0,5	0,5	
	Тематическое рисование (5ч.)				
25	Сказка	1	0,5	0,5	
26	Праздник	1	0,5	0,5	
26	Праздник	1	0,5	0,5	
	Конкурсы, акции, экскурсии (7 ч.)				
27	Знакомство с творчеством Васнецова	1	1		
28	Знакомство с творчеством Васнецова	1	1		
29	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1	1		
30	Участие в социальных акциях	1		1	
31	Участие в социальных акциях	1		1	
32	Экскурсии	1		1	
33	Участие в конкурсах. Оформление выставок	1	1		
34	Участие в конкурсах. Оформление выставок	1		1	

Тематическое планирование для 6 класса (34 ч.)

№	тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Основные цвета. Попугай.	1	0,5	0,5
2	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	2	1	1
3	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1	0,5	0,5
4	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	4	1	3
5	Зима (холодные цвета)	3	1	2
6	Новогодний праздник	4	1	3
7	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	4	2	8
8	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	3	1	2
9	Весна. Проталины	2	0,5	0,5
10	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	2	0,5	1,5
11	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	2	2	
12	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	2	2	
13	Участие в социальных акциях	4		4
14	Экскурсии	1	1	
15	Участие в конкурсах Оформление выставок	3		3

Тематическое планирование для 7 класса (34 ч.)

№	тема	Кол-во часов	теория	практика
	Мы любим красоту осени (4ч.)			
1	Осенние листья	1	0,5	0,5
2	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
3	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5
4	Дождик	1	0,5	0,5
	Человек в искусстве (7 ч)			
5-6	Портрет друга	2	0,5	1,5
7-8	Рисование фигуры человека	2	0,5	1,5
9-11	Многофигурная композиция	3	1	2
	Красавица зима (5ч.)			
12	Зимние узоры	1	0,5	0,5
13	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
14	Зимний вечер, ночь	1	0,5	0,5
15	Ледяной дворец	1	0,5	0,5
16-17	Зимние забавы	2	0,5	1,5
	Животный мир в искусстве (3ч.)			
18	Рисование зверей и птиц	1	0,5	0,5
19-20	Тропический лес с людьми и животными	2	0,5	1,5
	Весна-красна (4ч)			
21-22	Пришла весна	2	0,5	1,5
23-24	Образ Весны	2	0,5	1,5
	Мир за пределами Земли (4ч.)			
25-26	В далёком космосе	2	0,5	1,5
27-28	Инопланетяне, фантастические звери, цветы	2	0,5	1,5
	Скоро лето(4ч.)			
29	Яблони цветут	1	0,5	1,5
30	Лето	1	0,5	1,5
	Конкурсы, акции, экскурсии (3 ч.)			
31	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	1	0,5	
32	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	1	0,5	
33	Экскурсии	1	1	
34	Участие в конкурсах Оформление выставок	1		1

**Тематическое планирование
для 8-9 классов (34 ч.)**

№	тема	Кол-во часов	теория	практика
	<i>Виды и жанры изобразительного искусства (4ч.)</i>			
1	Листопад. Графика.	1	0,5	0,5
2	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	1	0,5	0,5
3	Настроение в картине. Дождь. Графика.	1	0,5	0,5
4	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	1	0,5	0,5
	Изображение человека в искусстве (4 ч.)			
5-6	Портрет сказочного героя	2	0,5	1,5
7-8	Групповой портрет	2	0,5	1,5
	Тематическое рисование (12 ч.)			
9-13	Бытовой жанр	4	1	3
14-17	Историческая картина	4	1	3
18-21	Фантастика или сказка	4	1	3
	Декоративно-прикладное искусство(8 ч.)			
22-23	Сказочная птица (графика)	2	0,5	1,5
24	Сказочная птица (гуашь)	1	0,5	0,5
25-26	Декоративное панно «Подводный мир»	2	0,5	1,5
27-29	Декоративное панно «Весна идёт»	3	0,5	3,5
	Конкурсы, акции, экскурсии (6 ч.)			
30	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	1	1	
31	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	1	1	
32	Участие в социальных акциях	1	1	
33	Экскурсии	2		2
34	Участие в конкурсах Оформление выставок	1		1

Краткое содержание программы.

1 год обучения.

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства –графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Конкурсы, акции, экскурсии.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

2 год обучения.

Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3 год обучения.

Раздел «Мы любим красоту осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

4-5 год обучения.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Литература для учащихся :

1. Изобразительное искусство 5-8 класс в 4 томах. // Титул. Обнинск, 1996 г.
2. Комарова Т.С. Рисование. // АСТ. М., 1998 г.
3. Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2000 г.
4. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
6. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983г.
7. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 1962 г.

Литература:

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г. №9.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5- 8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005г.
7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
8. Книги: Мир Леонардо.
Кустодиев.

[illegible]

		1	рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г. 5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
1.5.	Учебники по изобразительному искусству	К	
1.6.	Рабочие тетради	К 1 1 1 1 1	1.Неменская Л.А. Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 4кл. Москва «Просвещение», 2002г. 2. Шаг за шагом. Рабочая тетрадь для 5-9 кл. Твой герб и псевдоним. М.Князева, изд. «Открытый мир», Москва, 1997г. 3. Шаг за шагом. Рабочая тетрадь для 5-9 кл. Я-архитектор. Н.Л.Селиванов, изд. «Открытый мир», Москва, 1997г. 4. Шаг за шагом. Рабочая тетрадь для 10-11 кл.Мы входим в храм. В.Переверзнев, И.Языкова, изд. «Открытый мир», Москва, 1997г. 5. Шаг за шагом. Рабочая тетрадь для 1-3 кл. Путешествие с красками. Т.Калинина, И.Юсупова, изд. «Открытый мир», Москва, 1996г.
1.7.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	1. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1кл. Л.Ю.Бушкова, «Вако», Москва, 2009г. 2. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. «Начальная школа», Москва, 2000г. 3. Воспитание чувств. Методические разработки уроков во 2кл., «Ставрополь», 1992г. 4. Нестандартные уроки. У нас в гостях Япония, «Волгоград», 2001г. 5. Учебное рисование. «Просвещение», 1984г. 6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, «Просвещение», Москва, 1985г. 7. Изобразительное искусство в 1 кл., «Просвещение», Москва, 1981г. 8. Изобразительное искусство в 2 кл.,

			«Просвещение», Москва, 1983г.
1.8.	Методические журналы по искусству	Д	1. Русское искусство.1(5)2005г. 2. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
1.9.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	1. Таблицы «Основы декоративно-прикладного искусства» 2. Таблицы «Основы цветоведения». 3. Таблицы формата А3 по народному искусству (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, Дымка, Палех, Матрешки, Посуда, Филимоновская игрушка, Дагестанские кувшины- 45шт.) 4. Репродукции картин художников по темам уроков.
1.10.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	Детские книги.
1.11.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия		1. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.
1.12.	Альбомы по искусству	Д	по одному каждого наименования
1.13.	Книги о художниках и художественных музеях	Д	1. Мир Леонардо. 2. Кустодиев. 3. Третьяковская галерея.
1.14.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Ф	1.Портрет. 2. Зодчество.
1.15.	Словарь искусствоведческих терминов	П	1.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г. 2. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях -
2.2.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	1. Таблица «Основы декоративно-прикладного искусства» 2. Таблица «Основы цветоведения».
2.3.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	3. Таблица «Перспектива» 4. Таблица «Русский костюм»

2.4.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	5. Таблица «Русский воинский костюм» 6. Таблица «Средневековый европейский костюм»
2.5.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	7. Таблица «Японский костюм» 8. Таблица «Перспектива предметов» 9. Таблицы по народному искусства. 10. Таблица «Изображение деревьев»
2.6.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
3.1.	Цифровые компоненты учебно-методического комплекса по изобразительному искусству	Д/П	Цифровые компоненты учебно-методического комплекса могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, различные формы учебной деятельности (в том числе игровую), носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В любом случае эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы творческих заданий, текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся.
3.2.	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по искусству	Д/П	Коллекция образовательных ресурсов включает комплекс информационно-справочных, иллюстративных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав коллекции могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов, фотографии, анимация, таблицы, схемы, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, ссылки на внешние источники. Коллекция образовательных ресурсов может размещаться на CD, или создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
3.3.	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	К общепользовательским цифровым инструментам учебной деятельности, используемым в курсе изобразительного искусства, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания

			презентаций.
3.4.	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	К специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в курсе изобразительного искусства, относятся, в частности, системы обработки изображений, видео, редактор временной оси;
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
4.2.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	Д	1. Лувр. 2. Эрмитаж. 3. Третьяковская галерея. 4. Московский Кремль. 5. Петербург и его пригороды. 6. Из истории русского костюма. 7. Музей им. Пушкина. Античное искусство. 8. Народные промыслы.
4.3.	Слайды (диапозитивы): - по видам изобразительных (пластических) искусств - по жанрам изобразительных искусств - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников	Д	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой -
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
5.1.	Мольберты	К	-
5.2.	Настольные скульптурные станки	К	-
5.3.	Комплекты резцов для линогравюры	К	-
5.4.	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	-
5.5.	Краски акварельные	К	1набор на человека
5.6.	Краски гуашевые	К	1 набор на двух человек
5.7.	Краска офортная	П	-

5.8.	Валик для накатывания офортной краски	П	-
5.9.	Тушь	К	-
5.10.	Ручки с перьями	К	-
5.11.	Бумага А3, А4	К	На каждого ученика.
5.12.	Бумага цветная	К	-
5.13.	Фломастеры	К	-
5.14.	Восковые мелки	К	На каждого ученика.
5.15.	Пастель	Ф	На каждого ученика.
5.16.	Сангина	К	На каждого ученика.
5.17.	Уголь	К	На каждого ученика.
5.18.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	На каждого ученика.
5.19.	Кисти щетина № 3, 10, 13	К	
5.20.	Емкости для воды	К	На каждого ученика.
5.21.	Стеки (набор)	К	-
5.22.	Пластилин / глина	К	-
5.23.	Клей	Ф	-
5.24.	Ножницы	К	На каждого ученика.
5.25.	Рамы для оформления работ	К	Для оформления выставок 15 шт.
5.26.	Подставки для натуры	П	-
6. МОДЕЛИ И НАТУРНЫЙ ФОНД			
6.1.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	-
6.2.	Муляжи овощей (комплект)	Д	-
6.3.	Гербарии	Ф	-
6.4.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	Образцы дымковских игрушек-10 шт. Матрешки- 3 шт. Хохломские изделия- 2шт. Глиняные изд. с гжельской росписью.
6.5.	Гипсовые геометрические тела	Д	-
6.6.	Гипсовые орнаменты	Д	три-четыре вида -
6.7.	Маски античных голов	Д	два вида -
6.8.	Античные головы	Д	четыре вида -
6.9.	Обрубочная голова	Д	-
6.10.	Модуль фигуры человека	П	1 штука
6.11.	Капители	Д	ионическая и дорическая -
6.12.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П	3 штуки
6.13.	Драпировки	П	-
6.14.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	П	-

7. ИГРЫ И ГРУШКИ			
7.1.	Конструкторы	Ф	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона) -
7.2.	Театральные куклы	Д	-
7.3.	Маски	Д	-

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).