

Проверочный тест №2
«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»
7 класс
I-вариант

1. К временным искусствам относятся –
А) музыка,
Б) скульптура,
В) танец,
Г) архитектура.
2. К жанрам изобразительного искусства относятся –
А) портрет,
Б) пейзаж,
В) натюрморт,
Г) скульптура.
3. Что такое АРХИТЕКТУРА?
А) искусство создания облика вещей, их формы,
Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.
4. К конструктивным искусствам относятся –
А) архитектура,
Б) графика,
В) дизайн.
5. Основные критерии, которых придерживается любой дизайнер – вещь должна быть:
А) красивой,
Б) полезной,
В) красочной,
Г) удобной.
6. Витраж – это
А) рисунок на стене,
Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.),
В) рисунок на ткани.
7. Фреска – это
А) рисунок на деревянной стене,
Б) рисунок на мокрой штукатурке,
В) рисунок на мокрой бумаге.
8. Эргономика это:
а) удобства для существования человека;
б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
в) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда
9. Пропорциональность в архитектуре:
а) равенство двух отношений;
б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
в) соразмерность частей по отношению друг к другу и к целому.
10. Композиция это:
а) составление, объединение, сочетание отдельных частей (объектов) в единое целое;
б) упорядоченность, согласованность;
в) умение заинтересовать зрителя
11. Организация пространства:
а) расположение на плоскости определённым образом объёмы;
б) обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
в) верны все варианты ответов.
12. Архитектурный макет это:

- а) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из [картона](#);
- б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
- в) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

13. Основу конструкции дома составляют вертикальные части:

- а) опоры, столбы, колонны;
- б) стены;
- в) опоры, столбы, колонны, иногда стены.

14. Инсталляция это:

- а) вид дизайна, способ создания какой-нибудь вещи;
- б) произведение пластического искусства, композиция из реальных предметов и вещей, расположенных на плоскости или пространстве;
- в) механическое соединение вещей.

15. Дизайн это:

- а) проект или эскиз;
- б) проектировать, конструировать, вынашивать замысел, задумывать;
- в) деятельность с конечной задачей – создание строительного объекта.

Проверочный тест №2
«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»
7 класс

II-вариант

1. Функции должна выполнять каждая вещь?

- а) практическое применение;
- б) должна быть полезной, удобной и красивой;
- в) утилитарные (для принятия пищи, устройства крова, защиты от стихии, обороны).

2. Роль цвета в формотворчестве:

- а) помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объекта, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность равных плоскостей, меняет их зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

3. Конструкция – это:

- а) соединение объемных форм в одно целое;
- б) одна целая часть;
- в) плоские элементы.

4. Человек, занимающийся строительством зданий, называется:

- а) чертежником;
- б) художником;
- в) архитектором.

5. Архитектор помимо зданий занимается разработкой:

- а) садов, парков;
- б) книг, журналов;
- в) дорог, метрополитенов.

6. Чертеж чего-либо:

- а) выполняется на бумаге с указанием размеров;
- б) это простой рисунок;
- в) это фотография.

7. Макет – это:

- а) рисунок на бумаге;
- б) уменьшенная модель чего-либо, выполненная в объеме из бумаги;
- в) это картина .

8. К временным искусствам относятся –

- А) музыка,
- Б) скульптура,
- В) танец,
- Г) архитектура.

9. К жанрам изобразительного искусства относятся –

- А) портрет,
- Б) пейзаж,
- В) натюрморт,
- Г) скульптура.

10. Что такое АРХИТЕКТУРА?

- А) искусство создания облика вещей, их формы,
- Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

11. К конструктивным искусствам относятся –

- А) архитектура,
- Б) графика,
- В) дизайн.

12. Основные критерии, которых придерживается любой дизайнер – вещь должна быть:

- А) красивой,

- Б) полезной,
- В) красочной,
- Г) удобной.

13. Витраж – это

- А) рисунок на стене,
- Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.),
- В) рисунок на ткани.

14. Фреска – это

- А) рисунок на деревянной стене,
- Б) рисунок на мокрой штукатурке,
- В) рисунок на мокрой бумаге.

15. Эргономика это:

- а) удобства для существования человека;
- б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
- в) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

«5» от 12 до 15 баллов.