

Приложение
к ООП ООО МБОУ «СОШ № 2 с.Автуры
им.К.А.Эпендиевой»

**Рабочая программа учебного предмета¹
«Русский язык»**

¹ Данная рабочая программа является базовой для учителя-предметника. Количество часов в тематическом планировании в каждом классе корректируется в соответствии с учебным планом ООП ООО.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу основного общего образования.

Во всех предметных, метапредметных и междисциплинарных программах целевые установки по достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы являются отражением общей цели Программы школы с уточнением и конкретизацией. В результате реализации основной образовательной программы основного общего образования планируется достичь следующих результатов:

- **ЛИЧНОСТНЫХ**, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ**, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **ПРЕДМЕТНЫХ**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре,

религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты²:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
 - 2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
-

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Планируемые результаты освоения учебных программ.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.
- Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать различные выразительные средства языка;
 - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
 - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
 - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
 - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
 - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования

5 класс

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Раздел 1. Язык. Речь. Общение².

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

3. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

4. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения.

Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 2. Текст³.

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 3. Функциональные разновидности языка⁴.

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление,

интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической компетенции.

Раздел 4. Общие сведения о языке⁵.

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 5. Фонетика и орфоэпия⁶.

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 6. Графика⁷.

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 7. Морфемика и словообразование⁸.

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Проведение морфемного разбора слов.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 8. Лексикология и фразеология⁹.

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождение сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Раздел 9. Морфология¹⁰.

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 10. Синтаксис¹¹.

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 11. Правописание: орфография и пунктуация¹².

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем, правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Раздел 12. Язык и культура¹³.

1. Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

6 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

Текст

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Дialeктизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12ч + 1 к.р. + 2 р.р.)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

К.Р. Контрольное сочинение. Итоговый тест

7 класс

РАЗДЕЛ I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

• Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

8 класс

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (7 ч + 2 ч)

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;
разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;
правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи (2+1 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
основные признаки синтаксических единиц;
функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание (4 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
свободные словосочетания и фразеологические обороты
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

составлять разные виды словосочетаний;
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
составлять словосочетания с заданным видом связи;
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (7 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (5 ч + 3 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
способы выражения согласованных и несогласованных определений;
несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
что такое приложение;
способы выражения приложения;
правила постановки дефиса при приложении;
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
что такое обстоятельство, способы его выражения;
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

находить в предложении второстепенные члены;
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
использовать приложения в речи;
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы, использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
ставить вопросы к обстоятельствам условия;
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (9 ч + 3 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определено-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся должны знать:

что такое неполное предложение;
варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся должны уметь:

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся должны знать:

что такое осложненное предложение;
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся должны уметь:

определять способ осложнения предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (12ч + 2 ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

что такое однородные члены предложения;
способы выражения однородных членов (все члены предложения),
тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
что такое однородные и неоднородные определения;
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях
разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;
правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
составлять графические схемы однородных членов;
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах,
правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
разграничивать однородные и неоднородные определения;
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных,
правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся);
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (14ч+ 3 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиначное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиначные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
определять их роль в раскрытии авторского замысла;
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение(2ч+ 1 ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции(11ч+ 2 ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь (7 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;
цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (3ч + 1 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
содержание понятия «культура речи»;
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

9 класс

Международное значение русского языка. (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ

(5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения. (1 ч)

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ч. +1 ч.)

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч. + 2 ч.)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(19 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(5 ч + 3 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзами и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

(4 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

(2 ч + 1 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность, русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

(3 ч + 1 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

На изучение программного материала отведено 68 часа, из них на развитие речи - 15 час.

4. Формы и средства контроля

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- комплексный анализ текста;
- сочинение по картине;
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 5 классе

№ урока	Название раздела, тема урока	Кол-во часов, отводимых на тему
Общие сведения о языке (3ч)		
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
2.	Наука о русском языке, ее основные разделы	1
3.	Р/р стили речи	1
Повторение изученного в начальных классах (21ч)		
1.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
2.	Орфограмма.	1
3.	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
4.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
5.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
6.	Буквы И, У, А после шипящих.	1
7.	Разделительные Ъ и Ь после шипящих	1
8.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
9.	Р/р. Текст. Тема текста.	1
10.	Обучающее изложение (на основе упр.70)	1
11.	Части речи. Наречие. Глагол как часть речи.	1
12.	Входной диктант.	1
13.	-Тся и –ться в глаголах.	1
14.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1
15.	Имя существительное. Буквы е-и в окончаниях существительных.	1
16.	Имя существительное. Ъ знак после шипящих на конце существительных .	1
17.	Имя прилагательное	1
18.	Местоимение	1
19.	Р/р Основная мысль текста. Подготовка к дом. сочинению «Летние радости»	1
20.	Контрольный диктант	1
21.	Работа над ошибками. Повторение.	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30ч)		
1.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как раздел грамматики.	1
2-3.	Словосочетание. Строение словосочетаний.	2
4.	Разбор словосочетания. Подготовка к ВПР	1
5.	Предложение.	1
6.	Р/р Сжатое изложение «Старый пен» (упр.144)	1
7.	Виды предложений по цели высказывания	1
8.	Виды предложений по эмоциональной окраске	1
9.	Члены предложения, Главные члены предложения. Подлежащее	1

10.	Сказуемое.	1
11.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
12.	Контрольный диктант	1
13.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
14.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
15.	Определение.	1
16.	Обстоятельство.	1
17.	Предложения с однородными членами	1
18.	Знаки препинания с однородными членами.	1
19.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
20.	Предложения с обращениями	1
21.	Контрольный диктант	1
22.	Работа над ошибками. Рр . Письмо. Подготовка в ВПР.	1
23.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
24.	Рр. Работа с репродукцией картины Ф.П Решетникова «Мальчишки» (упр.229).	1
25. – 2 6	Простые и сложные предложения.	2
27.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
28.	Прямая речь	1
29.	Диалог.	1
30.	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к ВПР.	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15ч)		
1.	Фонетика-наука о звуках. Гласные звуки.	1
2.	Согласные звуки	1
3.	Изменение звуков в потоке речи. Подготовка к ВПР.	1
4.	Согласные. Твердые и мягкие	1
5.	Рр Повествование. Подготовка к ВПР.	1
6.	Согласные звонкие и глухие.	1
7.	Графика. Алфавит.	1
8.	Рр. Описание предмета. Сочинение (упр 302)	1
9.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
10.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю,Я.	1
11.	Орфоэпия.	1
12.	Фонетический разбор слова. Подготовка к ВПР.	1
13-14	Повторение и систематизация изученного по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	2
15.	Контрольный диктант.	1
Лексикология. Культура речи (12ч)		
1.	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение.	1
2.	Однозначные и многозначные слова.	1
3.	Прямое и переносное значение слов.	1
4.	Омонимы.	1
5.	Синонимы.	1
6.	Диктант за 1 полугодие.	1
7.	Антонимы	1
8-9.	Обобщение изученного по теме: «Лексикология»	2

10.	Контрольная работа по разделу «Лексикология»	1
11.	Работа над ошибками. Понятие о морфеме. Изменение и образование слова.	1
12.	Окончание.	1
Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч)		
1.	Основа слова. Подготовка к ВПР.	1
2.	Корень слова.	1
3.	Рр Рассуждение	1
4.	Суффикс.	1
5.	Суффикс.	1
6-7	Приставка. Обобщение по теме: «Состав слова»	2
8.	Чередование звуков.	1
9.	Беглые гласные.	1
10.	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1
11.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
12-13	Буквы З и С на конце приставок.	2
14.	Буквы О-А в корне лаг-лож	1
15.	Буквы О-А в корне раст-рост	1
16.	Буквы О-А в корне раст-рост	1
17.	Буквы Ё-О после шипящих в корне	1
18.	Буквы И-Ы после Ц.	1
19.	Буквы И-Ы после Ц.	1
20.	Контрольный диктант	1
21.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика»	1
22.	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика»	1
Морфология. Орфография. Культура речи. (2ч)		
1-2.	Самостоятельные и служебные части речи. Подготовка к ВПР.	2
Имя существительное (20ч.)		
1.	Имя существительное как часть речи.	1
2.	Р/р. Доказательства в рассуждении.	1
3.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
4.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
5.	Род имен существительных.	1
6.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
7.	Р/р Сжатое изложение (упр.513)	1
8.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
9.	Три склонения имен существительных	1
10.	Падеж имен существительных	1
11.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
12.	Существительные на –ия, -ие, -ий.	1
13.	Контрольный диктант	1
14.	Работа над ошибками. Подготовка к ВПР.	1
15.	Множественное число имен существительных	1

16.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
17.	Контрольный диктант	1
18.	Работа над ошибками. Морфологический разбор имен существительных.	1
19.	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Имя существительное». Подготовка к ВПР.	1
20.	Р/р. Работа с репродукцией картины Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр. 563)	1
Имя прилагательное (9ч)		
1.	Имя прилагательное как часть речи.	1
2.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
3.	Буквы О-Е после шипящих в окончаниях прилагательных.	1
4-5.	Р/р Описание животного	2
6.	Прилагательные полные и краткие.	1
7.	Морфологический разбор имени прилагательного. Подготовка к ВПР.	1
8.	Обобщение и систематизация изученного по теме: «Имя прилагательное»	1
9.	Контрольный диктант.	1
Глагол (24ч)		
1.	Работа над ошибками. Глагол как часть речи.	1
2.	Не с глаголами	1
3.	Р/р Рассказ (упр.619). Подготовка к ВПР.	1
4.	Неопределенная форма глагола.	1
5.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	1
6.	Виды глагола.	1
7.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1
8.	Р/р Невыдуманный рассказ о себе. Подготовка к ВПР.	1
9.	Время глагола. Прошедшее время.	1
10.	Настоящее время.	1
11.	Будущее время.	1
12.	Спряжение глаголов.	1
13-15.	Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	3
16.	Морфологический разбор глагола. Подготовка к ВПР	1
17-18.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.	2
19-20.	Употребление времен	2
21.	Р/р Работа с репродукцией картины О.В. Попович «Не взяли на рыбалку» (упр.701)	1
22-23.	Систематизация изученного по теме: «Глагол»	2
24.	Контрольный диктант	1
Повторение и систематизация изученного (12ч)		
1.	Работа над ошибками. Разделы науки о языке.	1
2-3.	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	2
4-5.	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь.	2
6.	Итоговый контрольный диктант	1

7-8.	Работа над ошибками. Повторение и синтаксиса и пунктуации.	2
9-11.	Повторение синтаксиса и пунктуации	2
12.	Тест. Обобщающий урок.	1
Всего за год		170

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 6 классе

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов, отводимых на тему
Раздел 1. Язык. Речь. Общение. (4ч)		
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2.	Литературный язык и его нормы	1
3.	Культура речи	1
4.	Речевая ситуация	1
Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (8ч)		
1.	Фонетика. Орфоэпия	1
2.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
3.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1
4.	Словосочетание	1
5.	Простое предложение. Знаки препинания.	1
6.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1
7.	Синтаксический разбор предложений	1
8.	Прямая речь. Диалог.	1
Раздел 3. Текст (6ч)		
1.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
2.	Начальные и конечные предложения текста.	1
3.	Ключевые слова. Основные признаки текста.	1
4.	Р/р. Составление продолжения текста по данному началу. (упр. 68/88)	1
5.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1
6.	Входная контрольная работа (диктант)	1
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Культура речи (18ч)		
1.	Слово и его лексическое значение	1
2.	Р/р. Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание по картине А. М. Герасимова «После дождя»	1
3.	Изобразительно-выразительные средства языка	1
4.	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления	1
5.	Профессионализмы	1
6.	Диалектизмы	1
7.	Жаргонизмы	1
8.	Р/р. Сжатое изложение по тексту упражнения 119/148	1
9.	Эмоционально окрашенные слова	1
10.	Исконно русские и заимствованные слова	1
11.	Новые и устаревшие слова	1

12.	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1
13.	Повторение изученного материала по теме «Фразеология. Культура речи»	1
14.	Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи».	1
15.	Словари	1
16.	Лексический разбор слова	1
17.	Повторение изученного в разделе «Лексика и фразеология. Культура речи»	1
18.	Контрольный диктант «Повторение пройденного»	1
Раздел 5. Словообразование. Орфография. Культура речи (33ч)		
1-2.	Морфемика и словообразование	2
3.	Р/р. Описание помещения (упр. 166-167/211-212)	1
4-5.	Основные способы образования слов в русском языке.	2
6.	Контрольный диктант по теме «Словообразование»	1
7-8.	Этимология слов	2
9.	Р/р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
10-11.	Р.Р. Сочинение описание помещения (упр. 181/266)	1
12-13.	Буквы а и о в корнях -кос/- кас- .	2
14-15.	Буквы а и о в корнях -гор/-гар-	2
16-17.	Буквы а и о в корнях -зор/-зар- .	2
18-19.	Буквы ы и и после приставок.	2
20-21.	Гласные в приставках пре- и при- .	2
22.	Контрольный диктант по теме «Чередующиеся гласные в корне слова»	1
23-24.	Соединительные гласные о и е в сложных словах	2
25-26.	Сложносокращённые слова.	2
27-28.	Р/р. Сочинение–описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	2
29-30.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2
31-32.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2
33.	Контрольный тест по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
Раздел 6. Морфология. Орфография. Культура речи. (118ч)		
Имя существительное		
1-2.	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2
3.	Р/р. Составление письма другу (упр. 244/289)	1
4-5.	Разносклоняемые имена существительные.	2
6.	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя .	1
7-8.	Р/р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	2
9-10.	Несклоняемые имена существительные.	2
11-12.	Род несклоняемых имён существительных.	2
13-14.	Имена существительные общего рода.	2
15.	Морфологический разбор имени существительного.	1
16.	Р/р. Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 284/329)	1
17-18.	Не с именами существительными.	2
19-20.	Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) .	2

21-22.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик .	2
23.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	1
24-25.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное»	2
26.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
Имя прилагательное		
27-28.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	2
29.	Р/р. Сочинение-описание природы	1
30-31.	Степени сравнения имён прилагательных.	2
32.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
33.	Относительные прилагательные.	1
34-35.	Р/р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2
36.	Притяжательные прилагательные.	1
37.	Морфологический разбор имени прилагательного	1
38-39.	Не с прилагательными.	2
40.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
41-42.	Р/р. Сочинение-описание природы по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».	2
43-44.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	2
45.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- .	1
46.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
47-48.	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	2
49.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
50.	Р/р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1
Имя числительное 13.02		
51.	Имя числительное как часть речи.	1
52.	Простые и составные числительные.	1
53.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
54-55.	Порядковые числительные.	2
56-57.	Разряды количественных числительных.	2
58-59.	Числительные, обозначающие целые числа.	2
60.	Дробные числительные.	1
61.	Р/р. Составление юмористического рассказа по рисунку (упр.419/465).	1
62.	Собирательные числительные.	1
63.	Морфологический разбор имени числительного.	1
64.	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1
65.	Контрольный тест по теме «Имя числительное»	1
66.	Р/р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1
Местоимение		
67.	Местоимение как часть речи.	1
68-69.	Личные местоимения.	2
70.	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
71.	Р/р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
72-73.	Вопросительные и относительные местоимения	2
74-75.	Неопределённые местоимения.	2

76-77.	Отрицательные местоимения.	2
78.	Притяжательные местоимения.	1
79.	Р/р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Какой подарок лучше?»	1
80-81.	Указательные местоимения.	2
82-83.	Определительные местоимения	2
84.	Местоимения и другие части речи.	1
85.	Морфологический разбор местоимения.	1
86-87.	Р/р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	2
88-89.	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	2
90.	Контрольный тест по теме «Местоимение»	1
Глагол		
91-92.	Повторение изученного о глаголе. Глагол как часть речи.	2
93.	Проверочная работа по теме «Повторение изученного о глаголе»	1
94-95.	Р/р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	2
96-97.	Разноспрягаемые глаголы.	2
98-99.	Глаголы переходные и непереходные	2
100.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	1
101-102.	Р/р. Изложение по упр. 542/590.	2
103.	Условное наклонение.	1
104-105.	Повелительное наклонение	2
106-107.	Р/р. Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561/609)	2
108.	Употребление наклонений	1
109-110.	Безличные глаголы	2
111.	Морфологический разбор глагола.	1
112-113.	Р/р. Рассказ на основе услышанного.	2
114-115.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
116-117.	Повторение изученного по теме «Глагол».	2
118.	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17ч)		
1.	Разделы науки о языке	1
2.	Орфография. Орфограммы в корне слова	1
3.	Орфограммы в суффиксах и окончаниях	1
4.	Орфограммы в приставках	1
5.	Пунктуация. Пунктуация в простом предложении	1
6.	Пунктуация в сложном предложении	1
7.	Р/р. Устное сочинение «Майский день»	1
8.	Лексика и фразеология	1
9-10.	Проектная деятельность «История фразеологизмов»	2
11.	Словообразование	1
12.	Морфология	1
13-14.	Синтаксис	2
15.	Итоговый тест за 6 класс	1
16.	Анализ работы.	1
17.	Подведение итогов года	1
Всего за год		204

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 7 классе

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов, отводимых на тему
Введение (1ч)		
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в V-VI классах (6ч)		
1.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
2.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
3.	Лексика и фразеология.	1
4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
5.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
6.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1
Текст и стили (5ч)		
1.	Р/р. Текст.	1
2.	Диалог как текст. Виды диалога.	1
3.	Р/р. Стили литературного языка.	1
4.	Р/р. Публицистический стиль.	1
5.	Контрольный диктант	1
Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (29ч)		
1 .	Причастие как часть речи.	1
2.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
3-4.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
5-6.	Р/р. Описание внешности человека.	2
7.	Действительные и страдательные причастия.	1
8 .	Краткие и полные страдательные причастия.	1

9.	Действительные причастия настоящего времени.	1
10.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
11.	Действительные причастия прошедшего времени.	1
12-13.	Р/р. Изложение (по упр.116)	2
14.	Страдательные причастия настоящего времени.	1
15.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
16.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
17.	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
18.	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
19.	Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1
20-21.	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2
22.	Р/р. Выборочное изложение (по упр. 151)	1
23.	Морфологический разбор причастия.	1
24.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1
25.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
26-27.	Р/р. Сочинение. Портретное описание.(упр.166, 167)	1
28.	Повторение темы «Причастие».	1
29.	Контрольный диктант.	1
Деепричастие (11ч)		
1.	Деепричастие как часть речи.	1
2.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
3.	Раздельное написание не с деепричастиями.	1
4.	Деепричастия несовершенного вида.	1
5.	Деепричастия совершенного вида.	1
6-7.	Р/р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	1
8.	Морфологический разбор деепричастия.	1
10.	Повторение темы «Деепричастие».	1

11.	Контрольный диктант.	1
Наречие (25ч)		
1.	Наречие как часть речи.	1
2.	Употребление наречий в речи.	1
3-4.	Разряды наречий.	2
5-6.	Степени сравнения наречий.	2
7.	Морфологический разбор наречия.	1
8.	Р/р. Изложение текста с описанием действия.	1
9-10.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е.	2
11.	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	1
12.	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.	1
13.	Р/р. Описание действий по наблюдениям.	1
14.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1
15.	Буквы о и а на конце наречий.	1
16-17.	Дефис между частями слова в наречиях.	2
18.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
19-20.	Р/р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	1
21.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
22.	Р/р. Учебно-научная речь. Отзыв.	1
23.	Р/р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.	1
24.	Повторение темы «Наречие».	1
25.	Контрольный диктант.	1
Категория состояния (5ч)		
1.	Категория состояния как часть речи.	1
2.	Морфологический разбор категории состояния.	1
3.	Р/р. Сжатое изложение по очерку К.Г. Паустовского "Обыкновенная земля"	1
4.	Повторение темы «Категория состояния».	1
5.	Тест по теме «Категория состояния»	
Служебные части речи (44ч)		
1.	Служебные и самостоятельные части речи	1

Предлог		
2.	Предлог как часть речи.	1
3.	Употребление предлогов.	1
4-5.	Непроизводные и производные предлоги.	2
6.	Простые и составные предлоги.	1
7-8.	Р/Р. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная площадка»	2
9.	Морфологический разбор предлога.	1
10-11.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2
12.	Обобщающий урок по теме «Предлог».	1
13.	Тес по теме «Предлог»	1
Союз		
14.	Союз как часть речи.	1
15.	Простые и составные союзы.	1
16.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
17.	Запятая между простыми предложениями в ССП.	1
18-19.	Сочинительные союзы.	2
20-21.	Подчинительные союзы.	2
22.	Морфологический разбор союза.	1
23.	Р/р. Сочинение (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».	1
24-25.	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы.	2
26.	Повторение темы «Союз».	1
27.	Тест по теме «Союз»	1
Частица		
28.	Частица как часть речи.	1
29-30.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2
31.	Смыслоразличительные частицы.	1
32.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
33.	Морфологический разбор частицы.	1
34.	Отрицательные частицы не и ни.	1
35-36.	Р/р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	2
37.	Различение частицы не и приставки не-.	1
38.	Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.	1

39.	Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1
40.	Повторение темы «Частица»	1
41.	Тест по теме «Частица»	1
Междометие		
42.	Междометие как часть речи.	1
43.	Дефис в междометиях.	1
44.	Контрольный диктант по теме «Самостоятельные и служебные части речи»	
Повторение и систематизация изученного в V-VII классах (14ч)		
1.	Разделы науки о языке.	1
2.	Р/р. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	1
3.	Фонетика. Графика.	1
4.	Лексика и фразеология.	1
5.	Морфемика. Словообразование.	1
6.	Морфология.	1
7.	Орфография.	1
8.	Синтаксис.	1
9.	Пунктуация.	1
10-11.	Подготовка к итоговому тесту за курс 7 класса	1
12.	Итоговый тест.	1
13-14.	Анализ ошибок. Подведение итогов	1
Всего за год		140

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 8 классе

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов, отводимых на тему
Раздел 1. Повторение изученного в V-VII классах (16ч)		
1.	Русский язык в современном мире	1
2.	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1
3.	Знаки препинания в сложном предложении	1
4.	Подготовка к ОГЭ. Пунктуационный анализ. Задание 3	1
5.	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6.	Приемы сжатия текста	1
7.	Р/р. Сжатое изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26)	1
8.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	1
9.	Входной контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного»	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		
10.	Основные единицы синтаксиса	1
11.	Текст как единица синтаксиса	1
	Предложение как единица синтаксиса	1
12.	Словосочетание как единица синтаксиса	1
13.	Виды словосочетаний	1
14.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1
15.	Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ. Задание 4	1
16.	Синтаксический разбор словосочетаний	1
Простое предложение (7 ч)		
1-2.	Грамматическая основа предложения	2
3.	Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ. Задание 2	1
4.	Контрольный диктант за первую четверть с грамматическим заданием	1
5.	Порядок слов в предложении	1
6.	Интонация	1
7.	Р/р. Описание памятника культура	1
Раздел 2. Двусоставные предложения (20 ч)		
Главные члены предложения		
1.	Подлежащее	1
2.	Сказуемое	1
3.	Простое глагольное сказуемое	1
4.	Составное глагольное сказуемое	1
5.	Составное именное сказуемое	1
6.	Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ. Задание 2.	1
7.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
Второстепенные члены предложения		
8.	Роль второстепенных членов в предложении	1

9.	Дополнение	1
10.	Р/р. Сжатое изложение по упр. 139	1
11.	Приложение. Знаки препинания при нем	1
12.	Обстоятельство	1
13.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
14.	Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ. Задание 2.	1
15-16.	Р/р. Характеристика человека	2
17.	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения»	1
18.	Проверочная работа по теме «Двусоставные предложения»	1
19.	Обобщение изученного по теме «Двусоставные предложение»	1
20.	Контрольный диктант за I полугодие	1
Раздел 3. Односоставные предложения (11ч)		
1.	Главный член односоставного предложения	1
2.	Назывные предложения	1
3.	Определенно-личные предложения	1
4.	Неопределенно-личные предложения	1
5.	Р/р. Инструкция	1
6.	Безличные предложения	1
7.	Рассуждение	1
8.	Неполные предложение	1
9.	Синтаксический разбор односоставного предложения	1
10.	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения»	1
11.	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	1
Раздел 4. Простое осложненное предложение (22ч)		
1.	Понятие об осложненном предложении	1
Однородные члены предложения		
2.	Понятие об однородных членах предложения	1
3.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1
4.	Однородные и неоднородные определения	1
5.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
6.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1
7.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1
8.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1
9.	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1
10.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	1
Обособленные члены предложения		
11.	Понятие об обособлении	1
12.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1
13.	Рассуждение на дискуссионную тему	1
14.	Р/р. Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение 9.3	1
15.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1

16.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1
17.	Контрольный диктант по итогам 3 четверти	1
18.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1
19.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1
20.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1
21.	Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»	1
22.	Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1
Раздел 5. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (17)		
Обращение		
1.	Назначение обращения	1
2.	Распространенные обращения	1
3.	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	1
Вводные и вставные конструкции		
4.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
5.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
6.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
7.	Междометия в предложении	1
8.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1
9.	Повторение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1
10.	Проверочная работа по «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1
Чужая речь		
11.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1
12.	Прямая и косвенная речь.	1
13.	Диалог.	1
14.	Рассказ	1
15.	Цитата	1
16.	Повторение по теме «Чужая речь»	1
17.	Итоговая контрольная работа (диктант)	1
Раздел 6. Повторение и систематизация изученного в VIII классе (9ч)		
1-3.	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация	3
4-6.	Синтаксис и культура речи.	3
7-9.	Синтаксис и орфография	3
Всего за год		102

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 9 классе

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов, отводимых на тему
Введение (2ч)		
1.	Международное значение русского языка.	1
2.	Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».	1
Повторение изученного в V-VIII классах (9ч)		
1.	Устная и письменная речь	1
2.	Монолог и диалог	1
3.	Стили речи	1
4.	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
5.	Предложения с обособленными членами.	1
6.	Входная контрольная работа (диктант)	1
7.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1
8.	Р/Р. Сочинение по теме «Особая тишина музея».	1
Сложное предложение. Культура речи (30ч)		
1.	Понятие о сложном предложении.	1
2.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
3.	Р/Р. Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	1
4.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1
5.	Интонация сложного предложения.	1
6-7.	Повторение по теме «Сложное предложение».	2
8.	Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».	1
Сложносочинённые предложения		
9.	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1
10.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1
11.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1
12.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1
13.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1
14.	Р/Р. Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...».	1

15.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1
16-17.	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».	2
18.	Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».	1
Сложноподчиненное предложение		
19.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
20.	Место придаточного по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1
21.	Р/Р. Сочинение по репродукции картины И. Тихого «Аисты»	1
22.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1
23.	Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.	1
24.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
25-26.	Р/р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. 15.3	2
27-28.	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение»	2
29.	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	1
30.	Р/Р. Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».	1
Основные группы сложноподчиненных предложений (22ч)		
1.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
2.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
3.	Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер».	1
4.	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными	1
5.	СПП с придаточными времени и места	1
6.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	1
7.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
8.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
9.	Р/Р. Сочинение по репродукции картины В. Фельдмана «Родина»	1
10-11.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	2
12.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1
13-14.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	2
15.	Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря	1

16.	Р/Р. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова».	1
17.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	1
18.	Пунктуационный разбор сложного предложения	1
19-20.	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	2
21.	Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1
22.	Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение 15.3 на тему «Подвиг»	1
Бессоюзные сложные предложения (11ч)		
1.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
2.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1
3.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1
4.	Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.	1
5.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
6.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
7.	Р/Р. Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).	1
8.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
9-10.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	2
11.	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	1
Сложные предложения с различными видами связи (10ч)		
1.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1
2.	Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.	1
3.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
4.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
5.	Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.	1
6.	Публичная речь	1
7.	Публичное выступление по теме «Взрослые и мы».	1
8-9.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	2
10.	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (20ч)		

1.	Повторение. Фонетика и графика.	1
2.	Повторение. Лексикология и фразеология.	1
3.	Повторение. Морфемика и словообразование.	1
4.	Повторение. Морфология.	1
5-6.	Повторение. Синтаксис.	2
7.	Контрольная работа в формате ОГЭ	1
8.	Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.	1
9-10.	Повторение. Орфография и пунктуация.	2
11.	Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение 15.3	1
12-13.	Подготовка к итоговой контрольной работе за курс 9 класса	2
14.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	1
15.	Анализ ошибок итоговой работы	1
16.	Итоги курса русского языка в 9 классе.	1
17-20.	Подготовка к ОГЭ	4
Всего за год		104