

Контрольная работа № 2. Тема: Россия в первой половине XIX в.

Часть 1: Теоретические задания (за каждый правильный ответ 2 балла)

1. Капитализм- это... 2. Конкуренция- это... 3. Политика- это... 4. Классицизм- это... 5. Художественная культура- это...

Часть 2: Вопросы (1в.-3 б; 2в.-4 б.)

1. Почему Александр I пошёл на дарование Польше самой демократической в тогдашней Европе конституции?
2. Что было главной особенностью развития художественной культуры России в первой половине XIX в.?

Часть 3: Текст с дополнительными заданиями(1в.-2,5 б; 2в.-1,5 б)

«Они не имели в виду для себя личных выгод, не мыслили о богатстве, о почестях, о власти. Они все это предоставляли людям, не принадлежавшим к их обществу, но таким, которых они считали способнейшими по истинному достоинству... всею душою желали: поставить Россию в такое положение, которое упрочило бы благо государства и оградило его от переворотов, подобных французской революции, и которое, к несчастью, продолжает еще угрожать ей в будущем. Многие из них изначально не хотели кровавых катаклизмов. Они хотели реформ. Взяться за оружие их заставило нежелание и неумение правительства начать необходимые реформы - освободить рабов, раскрепостить экономику, упорядочить финансы, поставить исполнительную власть под контроль представительных учреждений» (Я. Тордину.)

1) Определите, о каких людях идет речь. Когда они «взялись за оружие»?

2) Используя текст и знания из курса истории, объясните, какие цели ставили перед собой эти люди.

Итого кол-во баллов: 21 балл

Часть 1: Теоретические задания (за каждый правильный ответ 2 балла)

1. Коалиция- это... 2. Промышленный переворот- это... 3. Консерватизм- это... 4. Романтизм- это... 5. Художественный стиль- это...

Часть 2: Вопросы (1в.-3 б; 2в.-4 б.)

1. В чём состояли главные причины отказа от проведения реформ в начале 20-х гг.?

2. Какие цели были поставлены перед участниками 1-ой кругосветной экспедиции русских путешественников?

Часть 3: Текст с дополнительными заданиями(1в.-2,5 б; 2в.-1,5 б)

«Восстание явилось для него исходным пунктом решительного отрицания западного пути, несущего в себе дух «революционной» заразы. В то время как в большинстве западных государств политический строй преобразовывался, принимая новые конституционные формы, в России происходило укрепление крайних форм самодержавия, которым придавался ярко выраженный националистический характер» (С.В. Мироненко).

1) Укажите имя императора и годы его правления, в которые происходило «укрепление крайних форм самодержавия».

2) Используя текст и знания из курса истории, укажите мероприятия, которые осуществил император для укрепления самодержавной власти.

Ответы

1. Капитализм- это экономическая система производства и распределения.
2. Конкуренция- это борьба между экономическими субъектами за максимально эффективное использование факторов производства.
3. Политика- это деятельность индивидов и соц. групп, связанных с отношениями по поводу заявления, удержания использования власти с целью реализации своих интересов.
4. Классицизм- это художественный стиль в европейском искусстве.
5. Художественная культура- это вид культуры общества, состоящий в образно-творческом воспроизведении природы, общества и жизнедеятельности людей средствами народной художественной культуры и профессионального искусства.

Часть 2

1. С целью умиротворения поляков, так как в 1812 г. они воевали на стороне Наполеона и благодаря ему в 1807 г. было образовано герцогство Варшавское. После разгрома Наполеона часть герцогства снова вошла в состав России под названием царство Польское.
2. Важной особенностью развития литературы и искусства этого периода была быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей. Яркой чертой эпохи стало и усложнение культурной жизни, усиление взаимовлияния различных областей культуры — литературы и истории, философии и литературы, живописи и музыки.

Часть 3

- 1) Декабристы; 1825 г.
- 2) Отмена крепостного права; расширение демократических прав и свобод; введение в России конституции.

Часть 1

1. Коалиция-это добровольное объединение нескольких лиц для достижения определённой цели.
2. Промышленный переворот- это переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике.
3. Консерватизм- это противники прогресса и преобразований (в политической жизни, литературе и искусстве, науке)
4. Романтизм-это литературное направление, формировавшиеся в начале 19 века.
5. Художественный стиль- это функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе. Этот стиль воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Часть 2

1. Реформы начала XX века, то это произошло потому, что суть самих реформ перестала соответствовать задачам политического развития страны
 2. Цели: открыть новое, изучить северную часть Тихого океана.
- Итоги: это плавание-важное событие в истории России, в развитии ее флота. оно внесло значительный вклад в изучение мирового океана, многие отрасли естественных наук и гуманитарных наук.

Часть 3

- 1) Николай I; 1825-1855 гг.
- 2) Превращение императорской канцелярии в орган центрального управления; отмена автономии университетов.

Критерии оценивания:

216-19,56= 5 баллов

196-166= 4 балла

156-126= 3 балла

116-76= 2 балла

66-06= 1 балл