

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.Автуры»
Шалинского муниципального района**

Рассмотрено на
заседании Методического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022г.

Принято
решением Педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022г.

Утверждено
Директор МБОУ
«СОШ №2 с.Автуры»
_____ А.А.Амалиев
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модифицированная
программа
Художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Возрастная категория участников: 7-14 лет.
Срок реализации: 3 года.

Составитель:
Даудов А.М.

с. Автуры
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический 1-го года обучения.
3. Содержание программы 1-го года обучения.
4. Учебно-тематический план 2-го года обучения.
5. Содержание программы 2-го года обучения.
6. Учебно-тематический план 3-го года обучения.
7. Содержание программы 3-го года обучения.
8. Методическое обеспечение программы.
9. Литература.

1. Пояснительная записка.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы по технологии «Умелые руки» Кудашевой Анны Анатольевны, учителя технологии МОУ СОШ с. Константиновка Саратовского района Саратовской области.

Дополнительное образование – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение и развитие. Дополнительное образование стремится к органическому сочетанию видов досуга: развлечения, отдыха, творчества, самообразования – с различными формами образовательной деятельности. Таким образом, оно решает проблему занятости детей.

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Актуальностью и новизна программы является то, что детское творчество учащихся - это наиболее массовая форма привлечения учащихся к творчеству.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для развития у обучающихся элементарных приемов с использованием различных материалов и инструментов. Дети, посещающие объединение овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с использованием различных материалов и инструментов.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, мозаика, природный материал и т. д.).

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки Программы «Очумелые ручки» являются:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва.
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю 1-ый год обучения 144ч., по 3 часа 2 раза в неделю 2-ой и 3-й год обучения 216ч.

Численный состав учебной группы определяется возрастом ребенка и составляет 8-15 человек. Возраст обучающихся 5-14 лет.

Продолжительность занятий в учебное время – не более 3 часов в день, в выходные и каникулярные дни допускается 4 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и составляет:

- для дошкольников и детей-инвалидов 30-35 минут;
- для школьников – 45 минут

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Начальный уровень знаний, умений и навыков проверяется при записи ребенка или на первых занятиях.

Уровень освоения программы каждого обучающегося определяется системой контроля:

- определение начального уровня ЗУН детей (начало учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- Итоговый контроль (конец года)

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, природного материала, бисероплетения, бумагопластики, и, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Формы подведения итогов реализации:

- коллективная работа;
- презентация творческих работ;
- самостоятельная работа;
- выставки (демонстрация собственных работ);
- конкурсы.

Ожидаемые результаты :

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

2.Учебно - тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	2	-	2	Начальная (тестирование)
2	Работа с бумагой и картоном	6	40	46	
3	Работа с природным и бросовым материалом.	2	28	30	
4	Работа с пластилином.	6	24	30	Промежуточная (выставка)
5	Подготовка работ к выставке	4	30	34	
6	Итоговое занятие	-	2	2	

	Итого	20	124	144	
--	--------------	-----------	------------	------------	--

3.Содержание программы 1-го года обучения:

1.Вводное занятие.

Знакомство с планом работы. Инструкция по ТБ Правила работы и техники безопасности.

2.Работа с бумагой и картоном.

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»
- Изготовление зимних игрушек. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3.Работа с природным и бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок
- Игрушки из пластмассовых бутылок
- Картины из бобов

4.Работа с пластилином.

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»
- Лепка по замыслу детей

5. Подготовка работ для выставки.

Составление эскиза, подготовка основы, распределение материала по рисунку и приклеивание.

Подбор и нанесение красок. Оформление рамки. Оформление поделок для выставки.

6.Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение активистов кружка.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

- выполнять работу, используя художественные материалы;
правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
различать их по внешнему виду.

4. Учебно-тематический план 2-го года обучения

<u>№</u>	Наименование раздела	Всего	Теор.	Практ.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	3	3	-	Начальная (тестирование)
2	Работа из цветной бумаги.	18	6	12	
3	Аппликация.	51	6	45	
4	Работа из природного материала.	18	6	12	
5	Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, семенами и т.д.	3	3	-	Промежуточная (выставка)
6	Изготовление различных фигур из пластилина.	69	9	60	
7	Изготовление работ для выставки.	51	6	45	
8	Итоговое занятие.	3	-	3	
	Итого:	216	39	177	

5. Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструкция по ТБ при работе с ножницами, клеем.

Знакомство с планом работы. Необходимые инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ при работе с пластилином.

Правила пешеходного движения.

2. Работа из цветной бумагой.

Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, способами вырезания, изготовления изделий. Создание конструкции из бумаги. Цветы, зверушки, модули и т.д.

3. Аппликация.

Цветы разные, попугай, птица, мухомор, часы, лягушка певунья.

4. Работа из природного материала.

Изготовление панно на заданную тему. Составление эскиза рисунка, подготовка основы. Раскладка семян лука по контуру рисунка.

5. Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, семенами и т.д.

Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, семенами и т.д.

Инструменты и материалы.

6. Изготовление различных фигур из пластилина.

Изготовление различных фигур из пластилина. Еж, колобок, цветы, мишка.

7. Изготовление работ для выставки.

Составление эскиза, подготовка основы, распределение материала по рисунку и приклеивание.

Подбор и нанесение красок. Оформление рамки. Покрытие панно лаком.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Награждение активистов кружка.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

6. Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	3	3	-	Начальная (тестирование) Промежуточная (выставка) Итоговая (выставка, участие в конкурсах)
2	Работа из цветной бумаги	45	3	42	
3	Работа с пластилином	39	2	37	
4	Работа с бисером	42	2	40	
5	Работа с природным материалом	42	2	40	
6	Изготовление работ для выставки.	42	2	40	
7	Итоговое занятие	3	-	3	

	Итого	216	14	202	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

7.Содержание программы 3-го года обучения:

1.Вводное занятие. Инструкция по ТБ .

Знакомство с планом работы. Необходимые инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ при работе с пластилином, при работе с ножницами, клеем.

Правила пешеходного движения.

2. Поделки из цветной бумагой.

Выбор цветовой гаммы бумаги, инструментов. Объяснение как правильно сочетать цвета. Как правильно пользоваться материалом. Аппликация из бумаги «Ромашка». Открытка из бумаги с аппликацией. Цветы из гофрированной бумаги. Разные подделки из бумаги, своими руками.

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета).
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).
- Аппликации по желанию детей .
- Цветы разные, попугай, птица, мухомор, часы, лягушка певунья.

3.Работа с пластилином.

Создание эскизов. Подбор цветов пластилина. Обучение нанизыванию пластилина на картон.

Изготовление картин на заданные темы.

4.Работа с бисером.

- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Плетение ажурных браслетов.

5. Работа из природного материала.

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.
- Изготовление коллективной поделки по замыслу.

6. Изготовление работ для выставки.

Составление эскиза, подготовка основы, распределение материала по рисунку и приклеивание.

Подбор и нанесение красок. Оформление рамки. Покрытие панно лаком.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка творческих работ. Награждение активистов кружка.

8.Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: гладильная доска, компьютер, сканер, принтер, проектор;
- инструменты и приспособления: утюг, ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;

- материалы: клей, лоскутки тканей, синтепон, нитки для шитья, нитки разноцветные, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Internet Explorer и др.)
- фотографии изделий;
- методическая разработка «Определение уровня знаний. Конкурс»;
- готовые образцы изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

9. Список используемой литературы для педагога:

1. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010г.
2. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2002г.
3. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005г.
4. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002г.
5. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999г.
6. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых» Издательский дом «Владис», 2007г.
7. Щеглова О., Щеглова А. «оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности». Ростов н/Д. «Владис» 2008г.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2001г.
2. Интернет ресурсы.
3. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008г.
5. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги, 2010г.