

Проверочный тест №1
«Художник – дизайн архитектура»
7 класс
I-вариант

1. Архитектура – это...

- а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- б) искусство создания облика вещей, их формы.

2. Дизайн – это...

- а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- б) искусство создания облика вещей, их формы.

3. Архитектура и дизайн относятся к:

- а) пространственным искусствам; б) временным искусствам; в) народному искусству.

4. Композиция – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

5. Гармония – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

6. Логотип – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

7. Симметрия – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

8. Шрифт – это...

- а) буквы, объединённые одним стилем графического начертания;
- б) буквы, объединённые одним цветом;
- в) буквы, объединённые одним размером.

9. Виды графического дизайна:

- а) полиграфический дизайн; б) дизайн корпоративного стиля; в) дизайн плакатов;
- г) дизайн упаковки; д) дизайн одежды; е) дизайн интерьера.

10. Крупная, отличающаяся от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги – это...

- а) форзац; б) шмуцтитул; в) буква; г) переплёт; д) разворот.

11. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

- а) Золотое сечение
- б) Канон
- в) Лепка формы

12. Архитектура – это...

- А) Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
- Б) Искусство проектировать и строить объекты.
- Б) Искусство строить объекты.

13. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -

- А) Высота зданий
- Б) Красота зданий
- В) Человек.

14. Гармония- это...

- А) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
- Б) несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
- В) Строгая соразмерность, симметричность зданий.

15. Выбери верное утверждение.

- А) Композиция состоит только из изобразительных элементов.
- Б) Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
- В) Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

Ответы:

- 1. – а
- 2. – б
- 3. – а
- 4. – а
- 5. – б
- 6. – г
- 7. – в
- 8. – а
- 9. – а, б, в, г
- 10. – в
- 11. а
- 12. а
- 13. в
- 14. а
- 15. б

Проверочный тест №1
«Художник – дизайн архитектура»
7 класс

II-вариант

- 1. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**
 - А) Композиция
 - Б) Сюжет
 - В) Перспектива
- 2. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**
 - А) Лепить
 - Б) Воять
 - В) Высекать
- 3. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**
 - А) С-Петербург
 - Б) Пушкино
 - В) Москва
- 4. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**
 - А) И. Билибин
 - Б) В. Васильев
 - В) В. Васнецов
- 5. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались**
 - А) Литографиями
 - Б) Миниатюрами
 - В) Иллюстрациями
- 6. Перспектива-это**
 - А) Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
 - Б) Учение о способах заполнения пространства.
 - В) Умение планировать свою деятельность.
- 7. Витраж**
 - А) Цветное остекление
 - Б) Роспись по ткани
 - В) Роспись по сырой штукатурке
- 8. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части-это**
 - а) Эврипид, б) Фасад, в) Фенор, г) Канон,

9. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях

а) Золотое сечение, б) Канон, в) Лепка формы, г) Тон

10. У взрослого человека размер головы занимает

а) 1/7 часть роста, б) 1/6 часть роста, в) 1/8 часть роста, г) 1/9 часть роста

11. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

а) Архитектура, б) Живопись, в) Декоративноприкладное искусство, г) Анимализм

12. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

а) Колорит, б) Сюжет, в) Композиция, г) Перспектива

13. В парадном портрете изображают ...

а) Бедность человека, б) Заслуги, богатство одежд,
в) Выявление характера, г) Искаженное изображение человека

14. Какой портрет называют групповым?

а) Где изображен один человек, б) Где изображено несколько человек,
в) Где изображен человек с животным, г) Где изображен сам художник

15. Художник, изображающий море?

а) Анималист, б) Пейзажист, в) Маринист, г) Авангардист

Ответы:

1. А

2. Б

3. В

4. В

5. В

6. А

7. А

8. 1.г.

9. А.

10.А.

11.Б.

12.В.

13б.

14. Б.

15. В

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

«5» от 12 до 15 баллов.

