

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.Автуры»
Шалинского муниципального района**

Рассмотрено на
заседании Методического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022г.

Принято
решением Педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022г.

Утверждено
Директор МБОУ
«СОШ №2 с.Автуры»
_____ А.А.Амалиев
Приказ № ____
от « ____ » _____ 2022г.

Дополнительная общеобразовательная Программа

Художественной направленности
«Бисероплетение»

Возрастная категория участников: 7-16 лет.
Срок реализации: 3 года.

Составитель:

Даудов А.М.

с. Автуры
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план 1-го года обучения.
3. Содержание программы 1-го года обучения.
4. Учебно-тематический план 2-го года обучения.
5. Содержание программы 2-го года обучения.
6. Учебно-тематический план 3-го года обучения.
7. Содержание программы 3-го года обучения.
8. Методическое обеспечение программы.
9. Литература.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бисероплетение» включает в себя дополнительные сведения об обработке изделий из бисера. Программа выполнена с соблюдением требований к программам дополнительного образования Министерства образования РФ с некоторыми изменениями с учетом специфики своего образовательного учреждения.

Работа кружков данного направления предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки Программы «Бисероплетение» являются:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва.
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Дополнительное образование – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение и развитие. Дополнительное образование стремится к органическому сочетанию видов досуга: развлечения, отдыха, творчества, самообразования – с различными формами образовательной деятельности. Таким образом, оно решает проблему занятости детей.

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки,

проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Актуальность и новизна программы.

Бисероплетение, тесно связанное с народными традициями, безусловно, способно вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, и потому доступно и интересно детям этого возраста. В младшем школьном возрасте происходит функциональное совершенствование мозга, поэтому важная роль на занятиях отводится развитию интеллектуальных процессов: пространственного мышления, воображения, памяти, концентрации внимания. Тренировка этих процессов в значительной степени происходит непосредственно во время занятий, но и помимо этого по темам программы предусмотрены соответствующие дидактические игры и упражнения. В 6-18 лет появляется произвольное поведение, ребенок становится самостоятельным, учится планированию результатов действий и рефлексии. Всем этим процессам способствует организация занятий с опорой на самостоятельность и инициативу. Постепенно совершенствуя взаимодействие руки и глаз, занятия по данной программе позволяют учащимся также успешно заниматься смежными видами декоративно – прикладного творчества. Работа в группе, совместное творчество и выполнение коллективных работ развивает у детей способность полноценно общаться, сопереживать друг другу, оказывать взаимную помощь.

Педагогическая целесообразность.

Школьный возраст — крайне благоприятный период для приобщения детей к национальным традициям, культуре своей Родины, к декоративно-прикладному искусству. В этом возрасте происходит активное формирование основных интеллектуальных процессов, личностных качеств и, в конечном счете, индивидуальности ребенка, его внутренней позиции, определяющей в дальнейшем его поведение и отношение к себе и окружающему миру. Школьники очень эмоциональны и отзывчивы к прекрасному, и именно на эмоциональном уровне происходит их первоначальное восприятие искусства.

Цель программы – развитие творческой личности ребенка и подготовка его к самостоятельной творческой деятельности через овладение основами искусства бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающая: ознакомление с основными техниками бисероплетения; формирование начальных умений и навыков работы с бисером. Изучение истории и культурных традиций своего народа.

Развивающая: развитие творческой инициативы, самостоятельности и уверенности в себе. Развитие эстетического вкуса.

Воспитательная: воспитание чувства патриотизма через изучение декоративно-прикладного творчества; воспитание усидчивости, терпения, культуры общения и доброжелательности к товарищам.

Отличительные особенности программы.

По данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками. Предусмотрен отдельный учебно-тематический план для коррекционных групп. В содержание каждой темы включаются как простые, так и усложненные задания, предусматриваются индивидуальные сроки прохождения тем и индивидуальные задания для одаренных детей и детей, имеющих проблемы в обучении.

Программа предусматривает тесный контакт педагога и родителей, в тематический план включены праздники и выставки для родителей, родителям предоставляется право посещения занятий.

Программа нацелена на то, чтобы каждый ребенок, независимо от достигнутых им успехов, получил достаточно полное представление о древнем искусстве бисероплетения, о существующих техниках и смог реализовать себя в творческой деятельности.

Возраст детей и сроки реализации программы.

Программа предназначена для детей 7-16 лет, имеющих склонность и интерес к рукоделию и достигших определенного уровня развития сенсомоторной координации, позволяющего выполнять мелкую ручную работу.

Набор в группы свободный, в группе 1-го года обучения могут заниматься как дети, уже имеющие некоторые навыки работы с бисером, так и новички, знакомящиеся с этой деятельностью впервые.

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю 1-ый год обучения 144ч., по 3 часа 2 раза в неделю 2-ой и 3-й год обучения 216ч.

Численный состав учебной группы определяется возрастом ребенка и составляет 8-15 человек. Возраст обучающихся 7-16 лет.

Программа ориентирована как на девочек, так и на мальчиков, занятия с которыми можно построить несколько иначе, с учетом интеллектуального развития мальчиков и их интересов.

Ожидаемые результаты.

В результате первого года обучения у обучающихся формируются знания, умения и качества личности, позволяющие им без затруднений работать в основных техниках бисероплетения с применением элементов творческой деятельности.

Результатом 2-го года обучения является дальнейшее развитие учащихся в творческом плане, формирование их эстетического вкуса, а также уменьшение зависимости воспитанников от педагога и подготовка их к самостоятельной работе. Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные способы бисероплетения (в соответствии с программой), технику выполнения игрушек и сувениров из бисера;
- основные правила подбора и сочетания цветов в декоративных работах;
- условные обозначения и терминологию, принятые в бисероплетении;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- понимать схемы с общепринятыми в бисероплетении условными обозначениями;
- самостоятельно составлять узоры и орнаменты для бисероплетения с подбором цветов бисера;
- аккуратно и качественно выполнять изделия по схеме, используя различные приёмы низания в соответствии с содержанием программы.

У учащихся должны быть воспитаны следующие качества:

- вера в свои силы, стремление к самостоятельности;
- доброжелательное отношение к товарищам, готовность помогать другим;
- аккуратность и терпение при выполнении заданий;
- стремление совершенствовать свои знания и умения.

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- разные способы работы с бисером, техники и приемы, существующие в бисероплетении;
- основные принципы художественной композиции;
- основные положения теории цветоведения.

Учащиеся должны уметь:

- работать в различных техниках бисероплетения в соответствии с содержанием программы;
- выполнять творческие работы по темам программы, самостоятельно преобразовывать схемы;
- составлять композиции из бисера, придерживаясь единого стиля;
- грамотно подбирать цветовые сочетания для художественных работ.

У учащихся должны быть воспитаны следующие качества:

- способность к достижению намеченных целей;
- чувство прекрасного, стремление украшать свой быт и дарить радость окружающим;
- адекватная самооценка, умение видеть собственные ошибки и достижения;

- отзывчивость, культура взаимоотношений в группе.

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- разные способы работы с бисером, техники и приемы, существующие в бисероплетении;
- основные принципы художественной композиции;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

У учащихся должны быть воспитаны следующие качества:

- способность к достижению намеченных целей;
- чувство прекрасного, стремление украшать свой быт и дарить радость окружающим;
- адекватная самооценка, умение видеть собственные ошибки и достижения;
- отзывчивость, культура взаимоотношений в группе.

Методика диагностики результативности учебно-воспитательного процесса.

Диагностика результативности учебного процесса осуществляется при помощи специально разработанных заданий и тестов, позволяющих оценить практические умения и теоретические знания учащихся, а также степень развития некоторых психологических процессов, имеющих отношение к занятиям бисероплетением. Образцы тестовых заданий и диагностических карт, а также результаты проведенной диагностики приводятся в приложении.

Диагностика проводится в игровой форме, результаты сообщаются родителям в индивидуальных беседах и до детей не доводятся. Свидетельством достигнутых

результатов для ребенка является его электронное портфолио, отражающее его личный творческий рост за время занятий в объединении.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Формы подведения итогов реализации:

- коллективная работа;
- презентация творческих работ;
- самостоятельная работа;
- выставки (демонстрация собственных работ);
- конкурсы.

2. Учебно-тематический план 1-ого года обучения на 144 часа.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Теория	практика	Всего	
1	Вводная тема	2		2	Начальная (тестирование)
2	Плоские изделия на проволоке	2	14	16	
3	Объемные изделия на проволоке и изделия из нескольких деталей	2	16	18	
4	Браслеты на леске	1	7	8	
5	Параллельное плетение на леске.	1	11	12	
6	Новогодние сувениры	1	9	10	
7	Композиция и картины из бисера	2	14	16	
8	Украшения и аксессуары из бисера	1	11	12	
9	Техника «кирпичный стежок»	1	11	12	
10	Авторские и оригинальные техники	2	14	16	
11	Повторение и закрепление основных приемов	1	11	12	
12	Подготовка к выставке	1	7	8	
13	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточ ная (выставка)
	Итого:	17	127	136	

3.Содержание программы 1-ого года обучения

1. Вводная тема.

Введение в программу. Планирование занятий. Материалы и оборудование для занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Сведения из истории бисероплетения. Виды бисера. Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология.

Пробные и диагностические задания.

2. Плоские изделия на проволоке.

Общие правила создания плоских форм на проволоке. Параллельное, петельное, игольчатое низание. Создание изделий по схеме.

Плетение плоских игрушек, сувениров, брошей.

3. Объемные изделия на проволоке и изделия из нескольких деталей.

Знакомство со схемами объемных изделий. Параллельное плетение в два ряда.

Соединение плоских и объемных деталей.

Объемные изделия, изготовленные путем соединения плоских деталей. Объемные сувениры и игрушки на проволоке, изготовленные способом параллельного плетения в два ряда.

4. Браслеты на леске.

Особенности плетения на леске. Знакомство со схемами браслетов «в крестик», простых ажурных браслетов. Основные правила подбора и сочетания цветов.

Браслеты на леске, выполненные способом плетения «в крестик» и ажурным плетением на основе плетения «в крестик».

5. Параллельное плетение на леске.

Общие правила создания объемных изделий на леске. Параллельное плетение на леске в два ряда.

Игрушки и сувениры на леске, выполненные способом параллельного плетения в два ряда.

6. Новогодние сувениры.

Расширение знаний о цвете и сочетании цветов. Закрепление изученных способов плетения. Круговое плетение на проволоке в одной плоскости (снежинки).

Новогодние сувениры, выполненные с помощью изученных приемов. Декоративные изделия для украшения интерьера (снежинки, подвески, гирлянды).

7. Композиции и картины из бисера.

Основные сведения о законах и средствах художественной композиции.

Плоские и полуплоские композиции на фоне: поздравительные открытки, панно, картины. Коллективные работы.

8. Украшения и аксессуары из бисера.

Виды украшений. Художественные возможности бисера в украшениях.

Комбинирование различных способов плетения в одном изделии.

Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны. Украшения для волос.

9. Техника «кирпичный стежок».

Знакомство со схемами и правилами плетения «кирпичным стежком».

Основные сведения о построении орнаментов в бисероплетении.

Самостоятельное составление орнаментов.

Небольшие сувениры и украшения, выполненные в технике «кирпичный стежок».

10. Авторские и оригинальные техники.

Варианты ажурного плетения. Техники наложения на бисерную сетку. Французская техника плетения и другие техники.

Изделия по выбору учащихся.

11. Повторение и закрепление изученных приемов.

Коррекция знаний и умений учащихся. Самостоятельное составление узоров и орнаментов. Самостоятельный выбор техники плетения для того или иного изделия. Работа по индивидуальному плану. Изготовление игрушек и украшений на основе изученных приемов.

12. Подготовка к выставке.

Участие в выставках. Оформление поделок для выставки.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов года.

4. Учебно-тематический план работы 2-го года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводная тема — повторение основных приемов, изученных в прошлом году. Инструкция по ТБ.	3	3	-	Начальная (тестирование)
2	Объемные композиции из бисера	21	2	19	
3	Круговое низание (жгуты из бисера)	21	3	18	
4	Украшения на леске	18	3	15	
5	Объемные игрушки в различных техниках	21	2	19	
6	Новогодние сувениры	21	4	17	
7	Техники многорядного плетения	21	2	19	
8	Вышивка бисером	18	2	16	Промежуточная (выставка)
9	Самостоятельные и творческие работы	18	3	15	
10	Углубленное изучение техник по выбору	18	4	14	
11	Повторение и закрепление изученных приемов бисероплетения	18	3	15	
12	Подготовка к выставкам.	15	4	11	

13	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого:	216	35	181	

5.Содержание программы 2-ого года обучения

1. Вводная тема. Инструкция по ТБ.

Введение в программу. Планирование занятий. Материал для занятий. Правила техники безопасности.

Повторение приемов бисероплетения, изученных в первый год обучения.

2. Объемные композиции из бисера.

Углубление и закрепление знаний о законах и средствах художественной композиции.

Декоративные и объемные композиции, букеты, миниатюры, выполненные в разных техниках. Коллективные работы.

3. Круговое низание.

Знакомство с техникой кругового низания. Схемы изделий, выполненных в технике кругового низания.

Плетение объемного шнура в мозаичной технике. Оплетения стержня для авторучки мозаичным шнуром. Жгуты из бисера.

4. Украшения на леске.

Совершенствование навыков работы на леске и понимания схем. Повторение основных правил подбора и сочетания цветов.

Украшения и аксессуары на леске в различных техниках.

5. Объемные игрушки в различных техниках.

Знакомство со сложными схемами комбинированных игрушек. Совершенствование навыков параллельного плетения на проволоке и леске.

Изготовление объемных игрушек из нескольких деталей с сочетанием разных приемов плетения.

6. Новогодние сувениры.

Повторение и закрепление изученных приемов плетения.

Сувениры в различных техниках, новогодние композиции, коллективные работы.

7. Техники многорядного плетения.

Совершенствование навыков работы в технике «кирпичный стежок».

Самостоятельное составление орнаментов для различных способов многорядного плетения. Многорядные браслеты, аксессуары из многорядного полотна, сувениры.

8. Вышивка бисером.

Способы вышивки «за иголку». Вышивка композиций флоры и фауны.

9. Углубленное изучение техник по выбору.

Индивидуальная работа с учащимися. Углубленное изучение знакомых техник или знакомство с техниками, не вошедшими в программу.

Изделия по выбору учащихся.

10. Самостоятельные и творческие работы .

Повторение знаний о композиции, цвете, сочетании цветов. Совершенствование навыков самостоятельной и творческой работы.

Специально продуманные задания на развитие самостоятельности и творчества.

Выставочные и коллективные работы.

11. Повторение и закрепление изученных приемов бисероплетения .

разных техниках. Коллективные работы.

3. Круговое низание.

Знакомство с техникой кругового низания. Схемы изделий, выполненных в технике кругового низания.

Плетение объемного шнура в мозаичной технике. Оплетения стержня для авторучки мозаичным шнуром. Жгуты из бисера.

4. Украшения на леске.

Совершенствование навыков работы на леске и понимания схем. Повторение основных правил подбора и сочетания цветов.

Украшения и аксессуары на леске в различных техниках.

5. Объемные игрушки в различных техниках.

Знакомство со сложными схемами комбинированных игрушек.

Совершенствование навыков параллельного плетения на проволоке и леске.

Изготовление объемных игрушек из нескольких деталей с сочетанием разных приемов плетения.

6. Новогодние сувениры.

Повторение и закрепление изученных приемов плетения.

Сувениры в различных техниках, новогодние композиции, коллективные работы.

7. Техники многорядного плетения.

Совершенствование навыков работы в технике «кирпичный стежок».

Самостоятельное составление орнаментов для различных способов многорядного плетения. Многорядные браслеты, аксессуары из многорядного полотна, сувениры.

8. Оплетение цилиндрических и призматических предметов.

Повторение знаний о цвете, орнаменте, композиции. Многорядное плетение ажурной сеткой с наложением.

Составление орнаментов для ажурной сетки. Оплетение ажурной сеткой небольших предметов цилиндрической и призматической формы.

9. Углубленное изучение техник по выбору.

Индивидуальная работа с учащимися. Углубленное изучение знакомых техник или знакомство с техниками, не вошедшими в программу.

Изделия по выбору учащихся.

10. Самостоятельные и творческие работы.

Повторение знаний о композиции, цвете, сочетании цветов. Совершенствование навыков самостоятельной и творческой работы.

Специально продуманные задания на развитие самостоятельности и творчества. Выставочные и коллективные работы.

11. Повторение и закрепление изученных приемов бисероплетения.

Коррекция знаний и умений учащихся, индивидуальная работа.

Диагностические задания, индивидуальные задания.

12. Подготовка к выставкам.

Участие в выставках. Оформление поделок для выставки.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов года

8.Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 20 человек, включающее:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: гладильная доска, компьютер, сканер, принтер, проектор;
- инструменты и приспособления: утюг, ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;
- материалы: клей, лоскутки тканей, синтепон, нитки для шитья, нитки разноцветные, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Internet Explorer и др.);
- фотографии изделий;
- методическая разработка «Определение уровня знаний. Конкурс»;
- готовые образцы изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

9. Список используемой литературы для педагога:

1. Аполозова Л.М. Бижутерия. М. Культура и традиции, 2001 г.
2. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
3. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс, 2000 г.
4. Бюрги К., Хоффманн У. Снежинки из бусин, бисера и стекла. М. :Ниола-Пресс, 2001 г.
5. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. М. ОЛМА-ПРЕСС, 1999 г.
6. Вирко Е.В. Фигурки животных из бисера. Донецк. СКИФ, 2009 г.
7. Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.

8. Зотова М. Г. Бисер. Подарки М. АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
9. Зотова М. Г. Бисер. Украшения: кабашоны. М. АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
10. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. М. Контэнт, 2009
11. Кольца из бисера и бусин. М. АРТ-РОДНИК, 2005 г.
12. Котов И.Н., КОТОВА А.С. Гармония цветов. СПб. ИДМиМ, 1997 г.
13. Кох С. Стильные аксессуары из бусин и бисера. Ярославль. Академия развития, 2007г
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М. ИД МСП, 1999 г.
15. Ляукина М.В., Бисер. Сувениры. М. АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
16. Ляукина М.В. Подарки из бисера. М. ИД МСП, 2007
17. Ляукина М.В. Стильные штучки из бисера. М. АСТ-ПРЕСС, 2006 г.
18. Морас И. Зверята из бисера. М. АРТ-РОДНИК, 2008 г.
19. Морас И. Зоопарк из бисера. М. АРТ-РОДНИК, 2008 г.
20. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. М. Астрель, 2002 г.
21. Федотова М.В. Бисер. Украшения: жгуты. М. АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
22. Федотова М.В., Валюк Г.М. Цветы из бисера. М. Культура и традиции, 2004 г.
23. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. М. Мир книги, 2004 г.
24. Шичанина В.С. Оплетение бисером. СПб. Корона принт, 2000 г

Список рекомендуемый литературы для детей:

1. Базулина Л.В. Новикова И.Н. Бисер. Ярославль: Академия развития, 2003 г.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск. Харвест, 2007
3. Волшебные бусинки. Фенечки для девочек. М. Велена, 1998 г.
4. Гадаева Ю.В. Бисер. СПб. Корона принт, 1999 г.
5. Калмыков С. Азбука бисероплетения. СПб. Велена, 1998 г.
6. Катио Л. Фигурки из бисера. М. Контэнт, 2004
7. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. СПб. Литера, 1999 г.
8. Фигурки из бисера. Культура и традиции. М. 2003 г.