

Итоговый тест 7 класс

I-вариант

1. Старинные иконы писали
 - A. А.Масляными красками
 - B. В.Гуашью
 - C. С.Акварельными красками
 - D. **D.Темперными красками**

2. Материалы, используемые в графике
 - A. А.Акварель
 - B. В.Глина
 - C. С.Пластелин
 - D. **D.Карандаш**
 - E. Е.Уголь
 - F. Ф. Фломастеры
 - G. G.Гуашь

3. Самая прочная краска
 - A. А.Гуашь
 - B. В.Темпера
 - C. С.Акварель
 - D. **D.Художественная масляная краска**

4. Что может быть одновременно мягким и твердым:
 - A. А.краски
 - B. **B.карандаш**
 - C. С.ластик

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевленные предметы, организованные в группу?
 - A. А.Автопортрет
 - B. В.Пейзаж
 - C. С.Живопись
 - D. D.Портрет
 - E. **E.Натюрморт**

6. Художник, мастер русского народного крестьянского натюрморта
 - A. А.Кустодиев Б.М.
 - B. В.Шишкин И.Е.
 - C. **C.Стожаров В.Ф.**
 - D. D.Суриков В.

7. Колорит- это
 - A. **A.Задуманное художником цветовое сочетание**
 - B. В.Цвет краски
 - C. С.Яркость цвета
 - D. D.Сюжет картины

8. Жостово (Подмосковье) известно как центр

- A. А.Художественного промысла лаковой росписи деревянной посуды
B. В.Художественного промысла росписи шкатулок
C. **С.Художественного промысла лаковой росписи по металлу**
9. Русская лаковая миниатюра (палех) представляет собой
A. А.Узоры в виде букетов, цветов на шкатулках, ларцах.
B. В.Сюжетные сцены, цветы на прялках, мебели.
C. С.Растительные узоры на посуде
D. **D.Сюжетные изображения на шкатулках, ларцах.**
10. Известные центры производства матрешек
A. А.Загорск, Полохов- Майдан, Семенов.
B. В.Москва, Нижний Новгород, Вятка
C. С.Жостово, Вологда, Оренбург
- 11.Старинный женский головной убор
A. А.Кафтан
B. **В.Кичка**
C. **С.Кокошник**
D. D.Епанечка
12. В «Сарафанный комплекс» входят
A. А.Сарафан, епанечка
B. В.Сарафан, понева
C. **С.Сарафан, кушак**
D. D.Сарафан, наверхник
- 13.Старинная русская мужская рубаха
A. А.Черкеска
B. **В.Косоворотка**
C. С.Душегрея
D. D.Картуз
14. Гадание было главным девичьим развлечением во время праздника
A. Пасха
B. Троицын день
C. **Рождество Христово со святками**
D. Масленица
15. Художник, написавший картины «Балаганы», «Масленица», «Масленичное катание», «Пасхальный обряд»
A. Суриков В.И,
B. Шишкин И.Е.
C. **Кустодиев Б.М**
D. Репин И.Е.

Итоговый тест

7 класс

II-вариант

Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение

2. Канон
 3. Лепка формы
 4. Тон
2. У взрослого человека размер головы занимает
1. $\frac{1}{7}$ часть роста
 2. $\frac{1}{6}$ часть роста
 3. $\frac{1}{8}$ часть роста
 4. $\frac{1}{9}$ часть роста
3. Линия глаз взрослого человека располагается на
1. $\frac{1}{2}$ высоты головы
 2. $\frac{2}{3}$ высоты головы
 3. $\frac{1}{3}$ высоты головы
 4. У каждого человека по разному
4. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.
1. Архитектура
 2. Живопись
 3. Декоративно-прикладное искусство
 4. Анимализм
5. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.
1. Колорит
 2. Сюжет
 3. Композиция
 4. Перспектива
6. В парадном портрете изображают ...
1. Бедность человека
 2. Заслуги, богатство одежд
 3. Выявление характера
 4. Искажённое изображение человека
7. Какой портрет называют групповым?
1. Где изображен один человек
 2. Где изображено несколько человек
 3. Где изображен человек с животным
8. Художник, изображающий море?
1. Анималист
 2. Пейзажист
 3. Маринист

4. Авангардист
9. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:
 1. Лепить
 2. Высекать
 3. Творить
 4. Ваять
10. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:
 1. С-Петербург
 2. Великий Новгород
 3. Пушкино
 4. Москва
11. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".
 1. И. Билибин
 2. В. Васильев
 3. В. Васнецов
 4. К. Брюлов
12. Батальный жанр - ...
 1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
 2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
 3. Изображение природы
 4. Изображение предметов быта
13. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?
 1. Исторический
 2. Мифологический
 3. Библейский
14. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались
 1. Литографиями
 2. Миниатюрами
 3. Иллюстрациями
 4. Ксилографиями

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 5 баллов
- «3» - от 7 до 8 баллов
- «4» - от 9 до 12 баллов
- «5» от 12 до 15 баллов.

