

Контрольная работа № 1 по теме: «Эпоха Возрождения»

1. Какой термин является синонимом Возрождения?

- а) ренессанс;
- б) декаданс;
- в) оба термина являются синонимами Возрождения.

2. Кто из великих гуманистов Возрождения был вторым человеком в государстве после короля, но не отказался ради власти и денег от собственных идей?

- а) Джон Локк; в) Вильям Шекспир;
- б) Томас Мор; г) Питер Брейгель.

3. Кто из великой ученой эпохи Возрождения был сожжен на костре за свои научные убеждения?

- а) Николай Коперник; в) Галилео Галилей;
- б) Джордано Бруно; г) все вышеперечисленные.

4. Кто является автором гелиоцентрической системы мира?

- а) Николай Коперник;
- б) Джордано Бруно;
- в) Галилео Галилей;
- г) каждый внес свой вклад в создание системы.

5. Кто из ученых Возрождения заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел многие алгебраические обозначения?

- а) Роджер Бэкон; в) Рене Декарт;
- б) Леонардо да Винчи; г) Фрэнсис Бэкон.

6. Самый знаменитый итальянский художник эпохи Возрождения, автор «Джоконды»:

- а) Рафаэль; в) Леонардо да Винчи;
- б) Эль Греко; г) Диего Веласкес.

7. Кто из величайших гениев Возрождения был не в ладах с латинским языком?

- а) Леонардо да Винчи; в) Джордано Бруно;
- б) Галилео Галилей; г) Николай Коперник.

8. В чем находило итальянское Возрождение величие человека?

- а) в его Богоподобности;
- б) в его смиренности;
- в) в его активности;
- г) в его таланте.

9. Чем отличаются картины итальянских мастеров и художников Северного Возрождения?

- а) они практически неразличимы по технике исполнения и жанровым особенностям;
- б) у итальянских мастеров четко прослеживается центр картины, у художников Северного Возрождения центр везде и нигде;
- в) у итальянских мастеров больше картин на религиозные темы, у художников Северного Возрождения — на бытовые темы;
- г) у итальянских мастеров в центре внимания — человек, у художников Северного Возрождения — природа.