

Проверочная работа №1

Класс: 8

Назначение

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Критерии оценивания творческих заданий учащихся

1. Использование характерных примеров, возможных параллелей и аналогий, всевозможных ассоциаций и уподоблений. -3балла
2. Наличие продуманной системы художественных и образных средств: символы, сравнения, метафоры, аллегории. 3балла
3. Небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика.4 балла.

В работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%; «3»
- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %; «2»
- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

1. Какие идеалы использовали скульпторы Древней Греции при изображении человека? а)
Портретное сходство
б) Красота человека
с) Гармония человека
д) Слияние духовной и физической красоты

2. Назовите автора портрета, которому посвящены поэтические строчки Р. Рождественского:

Она неразговорчива. Она глядит вверх.

Беспомощна. Торжественна.

*Трава судьбы горчит... Как
много эта женщина знает. И
молчит.*

- а) Рафаэль Санти
б) Леонардо да Винчи
с) Тициан

3. Виды деятельности музеев:

- а) Издание буклетов и альбомов
б) Организация путешествия экспонатов по разным странам и континентам
с) Создание виртуальных галерей
д) Интерактивные выставки
е) Организация экскурсий

Тип задания 2 с открытым ответом (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, и т.д.)

4. На какие классификации подразделяется жанр портрета? (открытый вопрос)

5. Диалог культур становится возможным благодаря... (открытый вопрос)

6. Напиши крупные зарубежные художественные музеи?

Тип задания 3 творческие задания испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются.

7. Попробуйте придумать архитектурные символы для Античности, готического Средневековья, классицизма, архитектуры XXI века. (практическое задание).
8. Известно, что в мультипликации часто используют бытовые вещи в качестве персонажей. Попробуйте мысленно разобрать афинский Парфенон на части, наделить эти части
9. характером и выстроить на их взаимоотношениях фильм.
О чем у вас получится произведение?

Проверочная работа №2

Фамилия, имя учащегося _____ Класс _____

1. Назовите произведения архитектуры, скульптуры, музыки, отражающие взаимоотношения искусства и власти

2. Синтез каких видов искусства представлен в православном храме?

3. Назовите художественные произведения, в которых предвосхищаются научные открытия

4. Послушайте музыкальный фрагмент¹, в котором отражена тема колокольности. Назовите фамилию композитора и название произведения

5. Назовите значимые архитектурные строения вашего региона (города, поселка, районного центра, села). Классифицируйте их на исторические и современные постройки:

исторические

современные

6. Послушайте музыкальное произведение. Вспомните его название, фамилию композитора, литературный источник, положенный в основу этой музыки. Укажите средства создания музыкального образа.

7. Какие мотивы находят свое выражение в произведениях декоративно-прикладного искусства, изделиях народных промыслов?

8. Назовите жанры, которые образуют понятие «бытовая музыка». Приведите конкретные примеры музыкальных произведений

9. Назовите художественный фильм, определите его жанр, средства художественного воплощения его содержания, укажите, какую роль в нем выполняет музыка

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» знает и понимает:

- изученные направления и стили мировой художественной культуры; -шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств; Подробно, ясно и аргументированно излагает:
- изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- привлекает необходимый иллюстративный материал и фрагменты музыкальных произведений для ответа на вопросы, точно передает фактический материал. Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; Пользуется различными источниками информации о мировой художественной культуре и необходимыми искусствоведческими терминами, и понятиями.

Демонстрирует личное, толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры.

«4»Предъявляются те же требования, что и к ответу на «отлично», но при ответе допускаются неточности, не искажающие при этом общего культурологического знания.

«3»Учащийся пытается объяснить то или иное культурологическое явление, при этом, не проникая в глубину культурных эпох и конкретных шедевров, ответ не отличается аргументированностью собственных суждений. отсутствует композиционная стройность ответа.

¹ Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%; «3»
- «3»- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %; «2»
- «2»- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%